

AYDA AWARDS 2025

YAKINSAMA: KÜLTÜREL MİRASLAR YARATMAK

MİMARLIK VE İÇ MİMARLIK ÖĞRENCİLERİ İÇİN PROJE YARIŞMASI

ÜCRETSİZ KATILIM

PROJE TESLİMİ İÇİN SON GÜN

13 Şubat 2026



AYDA
AWARDS
Since 2008



Brought to you by
**NIPPON
PAINT**

Dünyanın en büyük
öğrenci tasarım ödüllerinin
ve yaratıcı topluluğunun
bir parçası olun.

Harvard University
Graduate School of Design'da
Design Discovery Programı'na
katılım şansı yakalayın!



AYDA
AWARDS
Since 2008



Brought to you by
NIPPON
PAINT

1-12

BÖLÜM 1 | AYDA ÖDÜLLERİ HAKKINDA BİLMENİZ GEREKEN HER ŞEY

- AYDA Ödülleri Hakkında
- Önsöz
- AYDA Ödülleri 2025/2026 Danışma Kurulu
- Ödüller

13 -23

BÖLÜM 2 | YAKINSAMA: KÜLTÜREL MİRASLAR YARATMAK

- Tasarımda Yakınsama Bizim İçin Ne Anlama Geliyor?
- Yılın Alt Teması
- Tasarım Briefiniz İçin “Büyük Fikri Parçalara Ayırma”
- Tasarım Briefine Hızlı Bir Bakış

24 -28

BÖLÜM 3 | KAYNAKLAR

29 -36

BÖLÜM 4 | BAŞVURU HAZIRLIĞI

- Sunum Yönergeleri
- Değerlendirme Kriterleri
 - ◆ Mimarlık Kategorisi
 - ◆ İç Mekan Tasarım Kategorisi
- Başvuru
 - ◆ Başvuru Kriterleri ve Kontrol Listesi
 - ◆ Başvuru Süreci
 - ◆ Başvuru Formu

37-59

EK BİLGİLER | HARVARD UNIVERSITY GRADUATE SCHOOL OF DESIGN'DA DESIGN DISCOVERY PROGRAMINA KATILIM

İÇERİK

BÖLÜM 1

AYDA ÖDÜLLERİ HAKKINDA

AYDA ÖDÜLLERİNİN ARTAN ETKİSİ

Asia Young Designer Awards olarak da bilinen AYDA Ödülleri, ilk olarak 2008 yılında Nippon Boya'nın, gelecek nesillerin tasarım yeteneklerini destekleme vizyonu ile başlatılmıştır. Asya'nın önde gelen tasarım ödüllerinden biri haline gelen AYDA, Mimarlık ve İç Mimarlık öğrencilerinin sektörde önemli isimler ve meslektaşları ile etkileşim kurarak becerilerini geliştirmek için bir platform sunar.

Bugüne kadar dünya genelinde 20 farklı coğrafi bölgeden 1200'den fazla yükseköğretim kurumundan 59.000'den fazla başvuru almıştır.

Yıllar içinde AYDA, binlerce genç ve yetenekli tasarımcının gelişimine katkıda bulunmuş ve tasarım dünyasının önde gelen figürleri ile buluşma fırsatları sunmuştur. Katılımcılar, deneyimli akademisyenler ve sektör profesyonelleri tarafından düzenlenen çeşitli atölye çalışmaları sayesinde sektörden doğrudan bilgiler edinmiş ve kişisel rehberlik, mentorluk ile beceri geliştirme fırsatlarına erişim sağlamışlardır. Bu deneyim, katılımcıların hem kendi ülkelerinde hem de uluslararası meslektaşlarıyla öğrenim süreçlerini paylaşmalarına olanak tanımıştır.

AYDA her yıl genç tasarımcılara, tasarımın sınırlarını zorlayarak normların ötesine geçme fırsatı sunar. Bu benzersiz deneyimlerle profesyonel mimarlar, iç mekan tasarımcıları, iş ortakları, mezunlar ve tasarım öğrencilerinden oluşan sıkı bir tasarım topluluğu oluşturmuştur.

AYDA topluluğuna buradan katılın:



www.ayda-awards.com



[AYDA International Awards](#)



[AYDA International](#)



[@ayda.international](#)



[AYDA International Awards](#)

AYDA'NIN KÜRESEL VARLIĞI



- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1. Australia | 11. New Zealand |
| 2. Bangladesh | 12. Pakistan |
| 3. China | 13. Philippines |
| 4. Egypt | 14. Singapore |
| 5. Hong Kong, China | 15. Sri Lanka |
| 6. India | 16. Taiwan, China |
| 7. Indonesia | 17. Thailand |
| 8. Iran | 18. Türkiye |
| 9. Japan | 19. U.S.A |
| 10. Malaysia | 20. Vietnam |

ÖNSÖZ

KÜLTÜREL YAKINSAMAYI BENİMSEMİK VE TOPLUMSAL DOKUYA ETKİSİ



Mimari ve iç mekân tasarımında kültürel yakınsamayı benimsediğimizde, herkesin değerli ve kabul gördüğü mekânlar yaratmayı taahhüt ederiz. Kùltürlerin kesişiminde ortak insanlığımızı buluruz. Hayal edin ki, insan çeşitliliğinin zengin dokusunu kucaklayan, aidiyet ve topluluk duygusunu besleyen ortamlar tasarlıyoruz. Tasarımlarımız, farklı kùltürlerden gelen öğelerle uyum içindedir ve kökeni ne olursa olsun herkese kendini evinde hissettirir. Tasarım gücümüz işte buradan gelir: kùltürler arasında köprüler kurmak ve küresel birliği beslemek. Son 17 yılda AYDA Awards, bir yarışmanın ötesine geçerek, genç tasarımcılar için bütüncül bir gelişim platformuna dönüşmüştür. Büyük zihinlerin bir araya geldiği ve yeteneklerin geliştiği bir ortam

sunmaktayız. AYDA, yalnızca öğrenciler için değil, aynı zamanda mekânsal tasarımla ilgilenen aktif değişim öncülerine de hitap etmektedir. Mentorlarımıza, eğitmenlerimize ve jüri üyelerimize en derin şükranlarımızı sunarız. Onlar, toplumsal olarak duyarlı ve bilinçli bir tasarımcı nesli yetiştirmek için özveriyle katkı sunmaktadır. AYDA'nın büyümesiyle birlikte, bugünün ve yarının tasarımcıları için daha iyi ve daha güvenli bir gelecek adına süregelen desteğinizi bekliyoruz.

Bu yılın teması olan “Converge: Crafting Cultural Legacies”, tasarımcıların kalıcı kültürel miraslar oluşturma misyonuna karşılık gelen karmaşık ve zorlu süreçte odaklanmaktadır. Buradaki anahtar, gelenekleri korumakla yenilikleri

kucaklamak arasında hassas bir denge kurabilmektir. Tasarımınızın yalnızca bugüne değil, aynı zamanda gelecek nesillere de ilham vermesini diliyoruz. Toplulukların değişen ihtiyaçlarını düşünerek, uzun vadeli etkileri dikkate almak büyük önem taşımaktadır.

Büyük bir yürek ve yüksek beklentilerle, sizlere en içten başarı dileklerimi sunuyorum.

WEE SIEW KIM
Group CEO
NIPSEA Group

AYDA ÖDÜLLERİ DANIŞMA KURULU 2025/2026

Bu yılın teması ve tasarım hedefini belirlerken, Mimarlık ve İç Mekan Tasarımı dünyasının bu olağanüstü uzmanlarıyla yakından çalışma fırsatı bulduk. Kurul üyelerimizin mekan tasarımı geleceğinde görmek istedikleri şeylere kulak verin!



Edgar Gonzalez

Direktör, Elisava, Madrid Tasarım ve Mühendislik Okulu, İspanya

Tasarım odaklı düşünme sürecinde, ayrışma yaratıcılığımızı tetiklerken; birleşme, bizi uygulanabilir çözümlere yönlendirir. Ancak tüm yolları keşfedip seçeneklerimizi daralttığımızda, sırada ne var?

Biz tasarımcılar yalnızca araştırmacı değiliz -aynı zamanda yaratıcılarız! Gerçek bir fark yaratabilecek ne tür özgün bakış açıları ve çözümler sunabiliriz? Kültürel yakınsamanın gücü, insan çeşitliliğini kutlayan kapsayıcı mekânlar yaratmak için yönlendirilmelidir.



Gu Yi

Kurucu, Not A Studio, Çin

Günümüzün genç tasarımcılarına sesleniyorum: Özellikle yapay zekâ çağında, geleceğe cesaret ve bilgelikle yaklaşmanızı içtenlikle diliyorum. Akıllı tasarım, eşi benzeri görülmemiş bir düzeye ulaşacak; artık mesele “Yapay zekâ tasarımı etkiler mi?” değil, “Nasıl etkiler?” sorusudur. Bu gücü bir araç olarak kullanabilir miyiz? Bu olasılıkları keşfetmenizi sabırsızlıkla bekliyorum.

Uzun süredir, tasarım entegrasyonu kavramı üzerine derinlemesine çalışıyorum. Bu yalnızca farklı tarzları veya renkleri birleştirmekle ilgili değil; tasarımı geleneksel olarak tanımlayan sınırları yıkmakla ilgilidir. Tüm tasarım disiplinleri, yaratıcılığın zengin bir dokusunda birbirine bağlıdır. Örneğin, bir moda tasarımcısı da bir mimari projeye katkı sunabilir.

Bir tasarımcı olarak, mekânın gerçek ruhunun kültürel bütünleşmede yattığına inanıyorum. Yerel bağlamdan ve anlamdan yoksun bir mekân; derinlikten ve karakterden uzak, boş bir kabuk ve tek tipleşmiş bir kopyadan ibarettir. Tasarım, kültürlerin kaynaşmasında ve mirasın kutlanmasında gerçek anlamda hayat bulur.



Hirante Welandawe

Kurucu, H W Architects, Sri Lanka

Mimarlığın toplum ve kültürle nasıl etkileşime girdiğini anlamak büyük önem taşır. İklim değişikliği doğal peyzajlarımızı ve ekonomilerimizi tehdit ederken, mimarların bu tehditleri hafifletme konusundaki rollerini yeniden düşünmeleri gerekmektedir.

Gelişim ile doğa arasında bir denge artık kaçınılmazdır. Anahtar, çevreyi korurken insan ihtiyaçlarını da gözeten sürdürülebilir platformlar oluşturmaktır. Peki ya yakınsamaya farklı bir perspektiften yaklaşılsaydı?

Geleneksel olarak insan odaklı tasarıma odaklandık. Artık bu anlatıyı değiştirme zamanı. İnsanlık ile doğa arasında uyumlu bir birliktelik sağlayabileceğimizi hayal edin -binaların, bu devrim niteliğindeki mimarlığın yalnızca bir parçası olduğunu düşünün.



MİMARİ KATEGORİ



Safeer Shersad

Kıdemli Müdür, Pazar Genişletme, Lime, ABD
Nippon Paint Gennosuke Obata x Harvard GSD Fonu Bursiyeri

Bireysel mimarların çabalarına tek başına bel bağlamak yerine, bilgi paylaşımını teşvik eden ve toplulukları güçlendiren iş birlikçi bir yaklaşımı benimseyelim. Mekânsal tasarımı bir etkileşim platformu olarak kullandığımızda, gerçekten etkili ve sürdürülebilir çözümler geliştirebiliriz.

Gerçek bir kültürel yakınsama sağlamak için, kültürlerin derinlemesine anlaşılması şarttır. Yüzeysel olarak birden fazla kültürden unsurların bir araya getirilmesi, bazen sahte ya da temsili bir yaklaşıma dönüşebilir. Bunun yerine, belirli bir kültüre ve geleneğe kök salmış nitelikli tasarımlar üretmeye odaklanmalıyız. Bu özgün yaklaşım, anlamlı bilgi aktarımını tetikleyebilir ve gerçek kültürel anlayışın gelişmesine zemin hazırlayabilir.

Bağlam odaklı bu süreçleri doğru anlayarak, gerçek kültürel yakınsama yolunda atılacak ilk ve en kritik adımı atabiliriz.



Matthew Lim

Kurucu, Matthew Lim Associates, Malezya
AYDA Awards 2012 Yılın Tasarımcısı

Son yıllarda iklim değişikliği gibi küresel sorunlar gündemin gerisine itildi. Artık tüm tasarım süreçlerimizde sürdürülebilirliği ve çevre dostu yaklaşımları önceliklendirme zamanı geldi.

Tasarım, tüm paydaşların katkısını gerektiren kolektif bir süreçtir. Farklı deneyimlerimizi ve uzmanlık alanlarımızı bir araya getirerek, acil sorunlara yönelik etkili çözümler geliştirebiliriz.

Bu zorlukların üstesinden gelmek için en parlak beyinleri, yenilikçi teknolojileri ve uygulanabilir çözümleri bir araya getirelim. Rekabet etmek yerine, öğrenciler ortak hedeflere yönelik iş birlikçi yolculuklardan çok daha fazla fayda sağlayabilirler.



Ivy Almario

Başkan, Atelier Almario, Filipinler

Kültür ve kültürel yakınsama, bizi tanımlayan unsurların gün yüzüne çıkarılması ve benzerliklerimizle birlikte farklılıklarımızın da kutlanmasıdır. İç mekân tasarımı, hayatım boyunca tutkuyla bağlı olduğum bir alan oldu. Tasarım aracılığıyla, meslektaşlarım ve sektör paydaşlarıyla kurduğum ilişkiler sayesinde dostluk evrenim genişledi — bu bağlar, işi yürütmeyi keyifli hale getiriyor.

Geleceğin tasarımcılarına; dayanıklılık ve kararlılık diliyorum. Projeler zaman alır, ancak sabırla devam etmek mümkündür. Biz yaratıcılar ve sektör paydaşları olarak, tasarımın gücünü iyilik için kullanma konusunda ortak bir bilinç taşıyoruz.



Shahmeena Labeed

Kentsel Planlamacı & Mekân Tasarımcısı, Village Well, Avustralya
AYDA Awards 2017 Yılın Tasarımcısı

Etkili ve sürdürülebilir tasarımlar oluşturabilmek için veri toplamak büyük önem taşır. Kamusal alanlarda kullanılan sensörler aracılığıyla, kullanım alışkanlıkları ve kullanıcı tercihleri hakkında değerli bilgiler elde edebiliriz. Bu veriler, tasarım kararlarımızı şekillendirmemize yardımcı olur ve çözümlerimizin topluluk ihtiyaçlarına uygun olmasını sağlar.

Biyofilik tasarım ilkelerinin entegrasyonu, biyolojik çeşitliliğin desteklenmesi ve çoklu duyuşal deneyimlerin sunulması gibi unsurlar sayesinde, kullanıcı deneyimini zenginleştiren, sürdürülebilir ve kapsayıcı mekânlar yaratabiliriz.

Bu öğeleri tasarıma dâhil ederek, hem kültürel çeşitliliği kutlayan hem de doğayla bağı güçlendiren, herkesin iyilik hâline katkı sunan yaşam alanları inşa edebiliriz.



İÇ MİMARİ KATEGORİ

İÇ MEKAN TASARIMI KATEGORİSİ

ÖDÜLLER

ULUSLARARASI ÖDÜLLER



AYDA Yılın Tasarımcısı

(One winner for each category: Architectural & Interior Design Category)

• • •

Derinlemesine bir öğrenme deneyimi

Haziran 2027 Döneminde, üç hafta sürecek olan, HARVARD UNIVERSITY GRADUATE SCHOOL OF DESIGN'da DESIGN DISCOVERY PROGRAMI'na katılma fırsatı. (10.000 USD değerinde)

*HARVARD GSD'ye kabul, tamamen Harvard GSD'nin otoriteleri ve/veya fakülteleri tarafından belirlenen Şartlar ve Kabul'e tabidir.



Nippon Boya Renk Ödülü

1.000 USD nakit ödül

En iyi Sürdürülebilir Tasarım

1.000 USD nakit ödül

En Etkin Tasarım

1.000 USD nakit ödül



AYDA En İyi Mentor Ödülü

• • •

HARVARD GRADUATE SCHOOL OF DESIGN'da düzenlenecek olan DESIGN DISCOVERY VISUAL (DDV) PROGRAMI'na katılım hakkı.

ULUSAL ÖDÜLLER



GÜMÜŞ ÖDÜL

Nakit Ödül +
Staj Fırsatları



ALTIN ÖDÜL**

Nakit Ödül +
Staj Fırsatları



MANSİYON

X 2

Nakit Ödül

**Ulusal Altın Ödülü Kazananları, Haziran/Temmuz 2026 civarında yapılacak olan AYDA Uluslararası Ödülleri'nde ülkelerini Mimarlık/İç Mekan Tasarımı kategorisinde temsil edeceklerdir.

* Program, kazananların vize durumuna ve uygunluğuna bağlı olarak fiziksel ya da sanal olarak gerçekleştirilebilir.



FINALİST X 8

Nakit Ödül



EN İYİ RENK SEÇİMİ

Nakit Ödül



EN İYİ ÇEVRE DOSTU YENİLİK

Nakit Ödül



EN İYİ MENTOR

Nakit Ödül



EN İYİ EĞİTİM KURUMU ÖDÜLÜ

Nakit Ödül



HIGH FIVE ÖDÜLÜ

Nakit Ödül +
Nippon Boya
Hediye Çekleri

BÖLÜM 2

YAKINSAMA: KÜLTÜREL MİRASLAR YARATMAK

BİZLER İÇİN YAKINSAMANIN ANLAMI

“Kesişim, bir noktanın ya da çizginin birleşerek ortak bir sonuca ya da karara ulaşmasıdır.” AYDA Awards, farklı geçmişlere, kültürlere ve coğrafyalara sahip tasarımcıların birbirlerinden öğrenerek ortak ve temel toplumsal sorunlara en iyi çözümleri üretmelerini hedefleyen bir gelecek inşa etmeye kararlıdır. Bu misyona katkınız son derece değerlidir.

Küresel bağlantırlık hiç olmadığı kadar artmış durumda; bu durum dijital dönüşümü hızlandırırken, pek çok sektörde inovasyonu da beraberinde getiriyor. Tüm bu gelişmeler; daha dirençli, adil ve sürdürülebilir bir gelecek inşa etmenin temelini oluşturuyor. Mekânsal tasarımın gelecekteki liderleri olarak, yerel topluluklarla küresel hareketler arasında iş birliği gerektiren, gerçekten önemli sorunlara dikkat çekebilir; ortaya çıkan eğilimleri ve meseleleri görünür kılabılıriz. Bu yolculukta asla yalnız değiliz.

Dünya geniş ve çeşitlilikle dolu olabilir, ancak her zaman sadece bir ırk vardır: insan ırkı. Farklılıklarımıza rağmen, tasarımcılar evrensel tasarım dili ve uzmanlıklarını kullanarak iş birliği yapabilir ve birleşebilirler. Bu birliktelik, hepimiz için faydalı bir geleceği inşa etmemize rehberlik edebilir.

Yarının tasarımcıları, yeni zirvelere ulaşma gücüne sahiptir. Bu nedenle, çalışmanın kalıcılığını ve uygunluğunu belirleyecek birçok faktörü ve bu çalışmanın insanların hayatlarını olumlu yönde nasıl etkileyebileceğini dikkate alma sorumluluğuna sahiptirler. Bu, insanlara zorluklarla başa çıkmalarında yardımcı olacaktır.

Birleşme kavramını benimseyerek, topluluğunuzun en son trendlerini ve ihtiyaçlarını daha açık fikirli ve daha istekli bir şekilde anlayabilirsiniz. Bu anlayış, dünyayla etkili bir şekilde iletişim kurmanızı ve benzer zorluklarla karşılaşan bölgelerdeki meslektaşlarınız için ölçeklenebilir çözümler sunmanızı sağlayacaktır.

Benzerliklerimizi Kucaklamak

Tüm insanlık kavramını benimseyin; burada, kültür, dil, etnik köken ve köklere dair farklılıklarımıza rağmen dünya genelindeki insanlarla daha fazla benzerlik ve ortak nokta görmeyi öğreniyoruz.

Bütünsel refah ihtiyacımız evrenseldir ve iyi tasarlanmış bir tasarım, gelecek nesiller için bunu başarmanın anahtarı olabilir. Bu tasarım, ister şehirlerimizde, ister teknolojilerimizde, ister sosyal sistemlerimizde olsun, daha parlak ve sağlıklı bir geleceğin vaadini taşır.

Bağlantılarımızdan Yararlanmak

Bu birbirine bağlı dünya, bilgi, uzmanlık ve kaynak paylaşımı için yeni fırsatlar sunuyor. Bu bağlantıları kullanarak daha geniş bir etkiye sahip yenilikçi mekansal tasarım çözümleri geliştirebiliriz.

Bugün paylaştığımız bağlantılar, birbirimizin güçlü yönlerini ve uzmanlıklarını daha iyi anlamamıza yardımcı olmalı ve mekansal tasarım çözümlerimizi buradan ölçeklendirmemizi sağlamalıdır.

Birleşimi Çoğaltmak için Fikir Paylaşımı

Birlikte çalışmak, AYDA'nın nihai hedeflerinden biridir. Dünyanın farklı yerlerinden tasarımcılar, iyi tasarımın gücüyle kritik ve ortaya çıkan sosyal sorunları çözmek için iş birliği yapar.

Bu sadece bizim sorunlarımız değil, aynı zamanda ortak sorumluluğumuzdur. Topluluklarımızda karşılaştığımız sorunlar, küresel meslektaşlarımızın ele aldığı sorunlarla aynıdır. Çabalarımızı birleştirelim ve birer birer fark yaratalım.

YILIN ALT TEMASI

Alt Tema Özeti

Kültürel Miraslar Yaratmak: Özgünlüğünü Kaybetmeden Yenilikçi Tasarım için Bir Katalizör

Kültür, bir topluluğun kalbi ve ruhudur; inançların, değerlerin, geleneklerin ve göreneklerin zengin dokusudur. Tarih boyunca bireysel kimliklerin şekillenmesinde ve toplumsal davranışların oluşmasında önemli bir rol oynamıştır.

Kültürel mirasımızı korurken, modern dünyadan gelen etkileri de kucaklıyoruz. Tasarımlarımızla güçlü hikayeler anlatıyor; geçmişe saygı gösterirken geleceği şekillendiriyoruz. Geleneksel estetikleri modern mekanlara dokuyarak, zengin ve anlamlı hikayeler yaratan tasarımlar ortaya koyuyoruz.

Tasarımımızın bir ömür boyu sürebileceğini ve etkili olabileceğini düşündüğümüzde, gezegene ve gelecek nesillere karşı sorumluluğumuzu gösteriyoruz. Ekolojik

malzemeler ve uygulamalarla liderlik edelim; küresel bir kültürel değişimden ilham alarak çevresel sürdürülebilirliği ön plana çıkaralım.

Kültürel birleşimi benimseyerek sadece binalar değil, insanların ilham aldığı, bağ kurabildiği ve uzun ömürlü mekanlar tasarlıyoruz. Bu bakış açısıyla tasarımcılar hem yerel ihtiyaçlara çözümler üretebilir hem de fikirlerini yerel malzemeler ve kültürel değerlerle zenginleştirebilir. Kültüre odaklanan bir tasarım anlayışı, geçmişimizi onurlandırırken sürdürülebilir ve daha iyi bir geleceğin yolunu da açabilir.

TASARIM BRIEFİNİZ İÇİN BÜYÜK FİKRİ PARÇALARA AYIRMAK

Zanaatın Değerini Kavramak

(A) Zanaatı Tanımlamak

Nesneler üretmek, insanlığın barınma ve hayatta kalma ihtiyacından doğan temel bir dürtüdür. Bu üretim anlayışı zamanla yalnızca işlevsel değil, aynı zamanda estetik ve kültürel anlam taşıyan ürünlerin yaratılmasına evrilmiştir. Günlük objelere estetik değer katmak, onları sadece birer eşya olmaktan çıkarıp kültürel kimliğin yansıması haline getirir. Bu bakış açısıyla el işi ya da geleneksel üretim yöntemleri yalnızca bir yapım biçimi değil, **insan, mekân ve ortaya çıkan ürünler arasındaki ilişkiyi vurgulayan bir yaklaşımdır.**

(B) Zanaat ve Kültür

Zanaat, kültürün dokunarak hissedilen bir ifadesidir ve bir toplumun değerlerini, inançlarını ve yerel tarihlerini yansıtır. Hem ev hayatını hem de mesleki yaşamı birleştirir, her yaştan, kimlikten ve cinsiyetten insanları içine katar. Zanaatın demokratik yapısı, ortak insan deneyimi ve toplumsal bağlılık için çok önemlidir.

Zanaat, nesiller boyunca kültürleri şekillendirme gücüne sahiptir. Nesilden nesile aktarılan bilgi, teknik ve hikayeler sayesinde zanaat, toplumun ortak hafızasında yer edinir. Bu süreklilik, zanaatın geçici moda akımlarının ötesinde kalmasını sağlar. Modern üretimin hızlı tüketilip unutulmasına karşılık, **zanaat geleneklere bağlı kalarak yenilik yapma imkanı sunar ve geçmişle bağlantıyı güçlendirir.**

(C) Zanaat ve Mimari Yaklaşım

Mimari zanaat, yerel bilgi ve becerilere dayanır; bölgeye özgü teknikler ve malzemelerle ustalıklı yapılır. Bu sayede, hem estetik açıdan etkileyici hem de çevreye dost yapılar ortaya çıkar. Tarih boyunca zanaat, işlevsel ve anlamlı yapılar oluşturma temel parçası olmuştur. Yerel malzemelerin kullanılması, inşaat sürecinin daha verimli olmasını sağlar ve çevreye zarar verilmesini azaltır. Modern mimarinin evrensel yaklaşımlarını, yerel zanaatın özgünlüğüyle birleştirerek mimarlığın değerlerini yeniden düşünebiliriz.

Mimarlıkta zanaatı benimsemek, yapıların malzemesine, mekânın önemine ve mimarın toplumsal sorumluluğuna yeniden odaklanmayı sağlar. Zanaatın mimariye katılması, bu disiplinin köklerine, yani malzeme ve kültürel özgünlüğe geri dönüş anlamına gelir. **Bu, mimarlığın sadece fiziksel mekanlar inşa etmek değil, aynı zamanda toplum ve kimliği güçlendirmekle de ilgili olduğunu savunur.**

Kültürün Etkisini Anlamak

Tasarım çözümünüzü ararken, düşüncelerinizi şekillendirmenize yardımcı olacak bazı bağlamsal genel bilgiler:

Kültürel Etki	Sosyal Etki	Ekonomik Etki
Geleneksel estetiği korurken, çağdaş ve evrensel etkileri benimsemenin hassas dengesi.	Kullanıcıların kültürel geçmişlerini yansıtan, kapsayıcı mekânlara ihtiyaç.	Kültürel değerleri global bir kitleye sunarak, tasarımcılar uluslararası yatırımcıları ve müşterileri çekebilir, böylece ekonomik büyümeyi artırabilirler.
Kültürel hikayeyi canlı tutmak	Toplumsal uyumu güçlendirir	Ekonomik büyüme
İleri teknolojiyi kullanarak, kültürel mirası sadece korumakla kalmayıp, aynı zamanda yenilikçi ve etkileyici deneyimlerle yaşatmak.	Çok kültürlü etkileşimleri ve anlayışı destekleyen, gelecekte de sürecek güçlü ve kalıcı bir trend.	Gelecek, daha bağlantılı bir ekonomiden fayda sağlayacak.
Yenilikçilik	Ortak deneyimleri belirlemek	Farklı bir kültürün dilini öğrenmek

Çevresel Etki
Mimarlık ve iç tasarımda sürdürülebilirliğe güçlü bir vurgu, çevresel sorumluluğa yönelik kültürel değişimlerden kaynaklanıyor.
Yerel Güçlendirme
Ekolojik ayak izini en aza indiren ve sürdürülebilir yaşamı teşvik eden mimarlık ve tasarım; bağlama duyarlı, yerel kaynaklı uygulama ve tekniklerin kullanımıyla gerçekleşiyor.
Birleşme ve paylaşım

Kalıcı Bir Miras Yaratmak

Mimarlıkta miras, yarattığımız fiziksel yapılardan daha fazlasını ifade eder; kültürel, çevresel ve eğitsel etkilerimizi de kapsar ve zamanın testine dayanır. Yerel kültürleri zanaat temelli anlamak, mimari üretimin mevcut modellerine meydan okuyarak kalıcı bir miras yaratmak için bir çerçeve sunar.

Evrensel bir tasarım dilini tercih eden çağdaş tasarım, zanaat temelli tekniklerin geri planda kalmasına neden olmuştur.Bu durumun aşılması, zanaat temelli tekniklerin etkinliğini ve inceliğini kabul etmeyi gerektirir ve herkese uyan tek tip yaklaşımdan uzaklaşmayı teşvik eder.Zanaat ve kültürün entegrasyonu, mimarlık alanına yeni kavramlar, biçimler ve üretim tekniklerinden oluşan zengin bir dil kazandırır.

Tasarım Çözümleri İçin Dikkat Edilmesi Gereken Kritik Alanlar

Tasarım çözümü ararken, tasarımınızın hem yerel hem de küresel topluluklar için olumlu bir değişim yaratması adına göz önünde bulundurmanız gereken bazı alanlar şunlardır:

Gelenek ve Modernitenin Buluşması	Kapsayıcı Mekanların Gelişimi	Sürdürülebilir Uygulamalar
Zıtlıkları Keşfet Geleneksel ve modern unsurların yan yana gelmesini vurgula.	Erişilebilirlik Engelli bireylerin ihtiyaçlarını göz önünde bulundur.	Çevresel Ayak İzi Projenin ekolojik ayak izini azaltmak için sürdürülebilir malzemeleri ve uygulamaları önceliklendir.
Mirasa Saygı Geleneksel öğelerin saygılı ve özgün şekilde tasarıma dahil edildiğinden emin ol.	Çeşitlilik Tasarımla çeşitliliği kutlayan ve kapsayıcılığı teşvik eden mekanlar yarat.	Yerel Kaynaklar Bölgenin çevresel koşulları ve kaynak kullanılabilirliği ile uyumlu sürdürülebilir tasarım stratejileri kullan.
Gelenek İçinde Yenilik Modern teknoloji ve tasarım prensiplerinin gelenekle nasıl birleştirilebileceğini keşfet.	Topluluk Katılımı Mekanın ihtiyaçlara uygun ve değerlerini yansıtmaları için topluluğu tasarım sürecine dahil et.	Uzun Vadeli Sürdürülebilirlik Tasarımın uzun vadeli sürdürülebilirliğini ve dayanıklılığını düşünerek, zaman içinde bakımının yapılabilir olmasını sağla.

Fikirlerinizi Eyleme Dönüştürmek

İnsanlığın büyük çoğunluğunun paylaştığı yaygın zorlukları ele alırken daha güçlü etki noktaları bulmanıza yardımcı olmak için, ilham ve onay ararken başvurabileceğiniz üç temel ilke sunuyoruz.

SOSYAL

“Tasarımlarınızın insanların mekanların ilişkisini nasıl şekillendirdiğine odaklanın. İnsanlara ve tasarladığımız mekanlarla olan ilişkilerine odaklanın”

Mekanlarımız, insanları bir araya getirme, daha güvenli alanlar yaratma ve belki de bireylerin kendilerini ve dünyayı etkileyen önemli konular hakkında bilgilendirme rolünü nasıl oynayabilir?

İnsan etkileşimi, tasarım sürecinde nasıl teşvik edici rol üstlenebilir?

KENTSEL

“Büyüyen ekonomi ve kentsel gelişim dinamiklerine odaklanın”

Mekanlarımız, sürdürülebilir bir nüfusu desteklerken, enerji verimliliği, çevresel etkiler ve atık yönetimi konularında ödün vermeden insanları nasıl temiz ve güvende tutabilir?

ÇEVRESEL

“Çevresel zorlukları çözmeye katkıda bulunmak ve insanları çevre sorunlarına karşı daha fazla duyarlılık göstermeye teşvik etmek üzerine odaklanın”

Mekanlarımız, çevre ve doğa üzerinde doğrudan ya da dolaylı bir etki yaratarak bir sorunun çözümüne nasıl katkıda bulunabilir veya bu sorunlara dikkat çekebilir?

TASARIM BRIEFİNİN ÖZETİ

Tasarımınızda iyi tasarım unsurlarını göstermeniz ve bunların kullanıcıya nasıl fayda sağladığını ortaya koymanız bekleniyor.

“Yakınsama: Kültürel Miras Tasarımı” teması, sizin seçtiğiniz bir kültürü derinlemesine incelemenizi, bu kültürü görünür kılmanızı ve tasarımınızın hem bugünü hem de geleceği etkileyerek kalıcı bir miras bırakmasını amaçlıyor.

Kültürel ve Toplumsal Gelişim Üzerine Yol Gösterici Sorular

Kültürel Bağlamı Anlamak

1. Bu kültürün temel değerleri, inançları ve gelenekleri nelerdir?
2. Bu kültür; sanat, müzik, edebiyat ve diğer ifade biçimleri aracılığıyla kendini nasıl ifade eder?
3. Bu kültürü şekillendiren önemli tarihi olaylar nelerdir?
4. Bu kültür zaman içinde nasıl evrilmiştir? Gelişiminde etkili olan temel unsurlar nelerdir?

Dâhil Edilecek Kültürel Unsurların Belirlenmesi

1. Bu kültüre özgü mimari ve mekânsal tasarım tarzları, malzemeleri ve teknikleri nelerdir?
2. Tasarıma entegre edilebilecek belirli kültürel semboller, motifler ve desenler var mı?
3. Tasarım, kültürel değer ve inançları nasıl yansıtabilir?

Gelecek Nesillere İlham Vermek

1. Bu tasarım, kültürel mirasın korunması ve yaşatılmasına nasıl katkı sağlayacak?
2. Tasarım, toplumda aidiyet ve kimlik duygusunu nasıl pekiştirecek?
3. Tasarım, kültürel köklerinden ödün vermeden gelecek nesillerin ihtiyaçlarına nasıl uyarlanabilir?

Sizden, kültürel yakınsama kavramını somutlaştıran yenilikçi mimari tasarımlar oluşturmanız beklenmektedir. Tasarımınız, kalıcı bir kültürel miras anıtı işlevi görmeli; hem bugünkü nesillere hem de gelecektekilere ilham vermelidir.

Tema ile ilgili bazı özel noktalar:

- **Aidiyet ve Kimlik Hissi:** Tasarımınız topluluk üyelerini nasıl bir araya getirebilir?
- **Kültürel Bütünleşme:** Tasarımınız, yerel topluluğun çeşitliliğini nasıl yansıtabilir ve kültürel mirası nasıl koruyabilir?
- **Sürdürülebilirlik:** Çevresel etkileri azaltmak için tasarıma hangi sürdürülebilir uygulamalar ve malzemeler eklenebilir?
- **Ekonomik Yaşanabilirlik:** Tasarım yerel işletmelere nasıl katkıda bulunur ve ekonomik gelişim için fırsatlar yaratır?
- **Sosyal Etki:** Tasarım topluma nasıl fayda sağlar ve sosyal uyumu nasıl destekler?

Dikkate almanız gereken önemli mekansal tasarım unsurları:

- Yenilikçilik seviyesi ve teknolojinin entegrasyonu
- Sosyal ve kültürel etkiler
- Ekonomik etkiler
- Çevresel ayak izi ve etkiler
- Tasarım estetiği (renk ve ışık teorilerini kapsar)
- İnsan etkileşimi:
 - İnsanlar arasında
 - Yapılı çevre ile
 - Doğal çevre ile

MİMARİ
KATEGORİ

Sizden, kültürel birleşimi yansıtan yenilikçi iç mekân tasarımları oluşturmanız bekleniyor. Tasarımınız, mekânları dönüştürmeli, etkileşimi teşvik etmeli ve bunu yaparken özgün bir kültürel miras anlatısını korumalıdır.

Some theme specific considerations:

- **Sense of Belonging and Identity:** How can your design bring members of the community together?
- **Cultural Integration:** How can your design reflect the diversity of the local community while preserving cultural heritage?
- **Sustainability:** What sustainable practices and materials can be incorporated into the design to minimise environmental impact?
- **Economic Viability:** How can the design contribute to economic development and create opportunities for local businesses?
- **Social Impact:** How will the design benefit the community and promote social cohesion?

Some critical spatial design elements for you to consider:

- Level of innovation and integration of technology
- Social and cultural impact
- Economic impact
- Environmental footprint and impact
- Design aesthetics (inclusive of colour and light theories)
- Human interactivity
 - Among people
 - ...with the built environment
 - ...with the natural environment

Önemli Not:

Yukarıda belirtilen “YAKINSAMA” (convergence) unsurları yalnızca size örnek olması amacıyla verilmiştir. Bu başlıkları birebir uygulamanız zorunlu değildir. Amaç; birleşim temasını ve bu yaklaşımın toplumsal değişimler üzerindeki etkisini daha iyi kavramanızı sağlamaktır.

İÇ MİMARİ
KATEGORİ

BÖLÜM 3

KAYNAKLAR

İPUÇLARI: BAĞLAMLA İLİŞKİLİ VE ETKİLİ BİR “TASARIM BEYANI” NASIL YAZILIR?

Yazınız, jüri üyelerimiz tarafından değerlendirilecek ilk teslim ögesi olacaktır ve 800 kelimeyi geçmemelidir. Ayrıca, eğer tasarım konseptiniz jüriye sunulmak üzere kısa listeye alındıysa, sözlü sunumunuzun yapısına da yer verilmelidir. Aşağıdaki sorulara yanıt vermeniz gerekmektedir:

Fikirlerinizi Etkili Şekilde Nasıl Sunarsınız:

- Sunumunuza veya açıklamanıza “Bu proje...” diyerek başlamaktan kaçının.
- Bunun yerine, ana fikrinizi, tasarım vizyonunuzu ya da sizi etkileyen ilham kaynağını öne çıkararak başlayın.

Geleceğe yönelik tasarım konseptiniz, çevresindeki topluluklar ve toplumlar için ne tür çözümler sunacak ve onlara nasıl fayda sağlayacak?

- Ekolojik, sosyolojik ve teknolojik beklentilere dair neler öngörüyorsunuz? Bu unsurlar, insanlığın refahına nasıl katkı sağlayabilir?
- Tasarımınızın konsepti açısından, kullanılan malzemeler, bakım gereksinimleri, enerji tüketimi ile su ve atık yönetimi konularındaki çevresel etkileri nelerdir?
- Sizce geleceğe yönelik tasarımlarda var olması gereken en önemli bileşen nedir?

Araştırma Süreciniz:

- Araştırma metodolojiniz neydi?
- Araştırma sırasında ana bilgi ve/veya ilham kaynağınız kimdi?
- Araştırma sürecinde hangi soruları ve çalışma kapsamını göz önünde bulundurdunuz?
- Araştırma metodolojisi etkili oldu mu? Araştırma bulgularınızdan ne öğrendiniz?

İPUÇLARI: TASARIM BRIEFİ YAZARKEN DİKKATE ALINMASI GEREKENLER



Kavramsallaştırma

Etkili tasarım kavramları ve iletişim teknikleri aracılığıyla eleştirel ve olgun çözümler üretmek.



Tasarım Duyarlılığı

Pratik, fonksiyonel ve iyi tasarlanmış düşüncelerle empatik bir zihin yapısıyla tasarım yapmak.



Tasarımda Yenilik

Yenilikçi ve yaratıcı müdahaleleri hayata geçirmek için alışılmışın dışındaki düşünce yöntemlerini kullanmak.



Sürdürülebilirlik

Tasarım ve mimarinin doğayla ve çevresiyle uyum içinde val olmasını sağlamak için sürdürülebilir ve daha yeşil bir anlayışı benimsemek.



İleri Düşünme

Geleneksel pragmatizmi sorgulayarak mekânsal değer ve görsel etki yaratmak için yenilikçi temeller geliştirmek.



Eleştirel Analiz

Gelenekler, kültürler ve bireyler dikkate alınarak sorunları stratejik bir şekilde çözmenin yollarını keşfetmek.



Mekan Üretimi

İnsanlar arasındaki etkileşimlerin ve önemli kültürel bağlamın önemini anlamak.

REFERANS: BİRLEŞMİŞ MİLLETLER SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK KALKINMA HEDEFLERİ

Eğer sizi yakından ilgilendiren nedenler ve desteklemek istediğiniz potansiyel tasarım temaları üzerinde düşünüyorsanız, Birleşmiş Milletler'in oluşturduğu çerçeveye göz atabilirsiniz.



İLAVE KAYNAK: TASARIM DÜŞÜNCEİ NEDİR?

EMPATİ KURMA



Kişilikler,
iş hikayeleri,
kullanılabilirlik
testleri

TANIMLAMA



İhtiyaç tanımlama
ve önceliklendirme

FİKİR GELİŞTİRME



Görev akışları
düşük çözünürlük
taslakları

PROTOTİPLEME



Yüksek-fidelity
mockuplar,
tıklanabilir prototip

DOĞRULAMA



Prototipi test et

Tekrar

Empati Kurma

- **Kullanıcı Profilleri:** Potansiyel bir kullanıcının geçici bir profilini oluşturmak için çevrimiçi araştırma ve son kullanıcıya dair anlayışınızı kullanın.
- **İş Hikayeleri:** Kullanıcının tasarımı kullanacağı çeşitli bağlamları keşfedin ve motivasyonu ile istediği sonucu anlamaya çalışın.
- **Kullanılabilirlik Testi:** Son kullanıcı perspektifinden, niteliksel ve niceliksel yöntemlerle mümkün olduğunca fazla veri toplayın.

Fikir Geliştirme

- **Amaç:** Geniş bir fikir ve çözüm yelpazesi oluşturmak.
- **Görev Akışı:** Kullanıcının yolculuğunu görsel bir harita olarak oluşturun ve etkileşim noktalarını belirleyin.
- **Çözüm Geliştirme:** Belirlenen ağrı noktaları için birden fazla potansiyel çözüm çizin. Yaratıcılığı teşvik edin ve farklı yaklaşımlar keşfedin.

Tanımlama

- **Çözmek istediğiniz problemi net bir şekilde ifade etmek.**
- **İhtiyaçları Belirleme:** Ağrı noktalarını benzer kategorilerde gruplamak için ilişkilendirme haritası (affinity mapping)

kullanın. Bu görsel organizasyon, kalıpları ve içgörülerini görmeyi kolaylaştırır.

- **İhtiyaçları Önceliklendirme:** Ağrı noktalarını, kullanıcılar için önemine ve projenizin hedeflerine göre sıralayın.
- **Problemi Tanımlama:** Kullanıcı geri bildirimlerine ve projenizin hedeflerine uygun bir problem ifadesi oluşturun.

Prototipleme

- **Amaç:** Fikirlerin sonuç temsillerini oluşturmak.
- **Yüksek Çözünürlüklü Mockuplar:** Nihai ürünün görünümünü ve hissini temsil eden ayrıntılı tasarımlar geliştirin.
- **Tıklanabilir Prototip:** Kullanıcıların tasarımı deneyimlemelerini sağlamak için etkileşimli prototipler oluşturun.

Doğrulama

- **Amaç:** Prototipi test etmek ve geliştirmek.
- **Prototip Test Etme:** Kullanıcı geri bildirimlerini toplayarak işlevselliği ve kullanıcı deneyimini değerlendirin.
- **Yineleme:** Testten elde edilen içgörülerini kullanarak tasarımı geliştirin.
- **Çapraz Fonksiyonel Doğrulama:** Prototipin pazar ihtiyaçlarını, tasarım spesifikasyonlarını ve ödemeye istekli olmayı karşıladığından emin olmak için paylaşımlarla tartışın.

BÖLÜM 4

BAŞVURUNUZA HAZIRLIK

SUNUM KILAVUZLARI

Önemli Not: Aşağıdaki sunum kılavuzları, etkili bir şekilde sunum yapmanız için bir çerçeve sağlar. Yaklaşımlarınızı ve tasarımlarınızı en iyi şekilde konumlandırmak için mentorlarınız ve öğretim görevlilerinizle görüşmeyi unutmayın.

①

Tasarım Konsepti ve İlham (~2 dakika)

- Sunumunuza tasarım konseptinizi, kişisel motivasyonunuzu ve ilhamınızı vurgulayarak başlayabilirsiniz.
- Bu, tasarımı oluşturmanıza ilham veren önemli öğretileri ve yaşam deneyimlerinizi paylaşmak için iyi bir fırsattır.

②

Tasarım Perspektifleri (~8 dakika)

- Geçmişte birçok finalist, ilhamlarına fazla odaklanırken tasarım perspektiflerini ve işlevlerini yeterince geliştirmen için zaman ayırmamıştır.
- Tasarım dilini ve tekniklerini göstermek için örnekler verin; öğrendiğiniz ve kullandığınız bu unsurların tasarımınızın amacı ile nasıl ilişkili olduğunu açıklayın.
- Karmaşık tasarım perspektiflerinizi detaylı bir şekilde açıklamak için zaman ayırın. Hakemlerinize tasarımınızın çeşitli yönlerini anlatın.
- Tasarımınıza dair yakın plan görüntüleri veya görseller hazırlamanız, jüri üyelerinin çalışmalarınızı daha iyi anlamalarına yardımcı olacaktır.

③

Kapanış / Özet (~3 dakika)

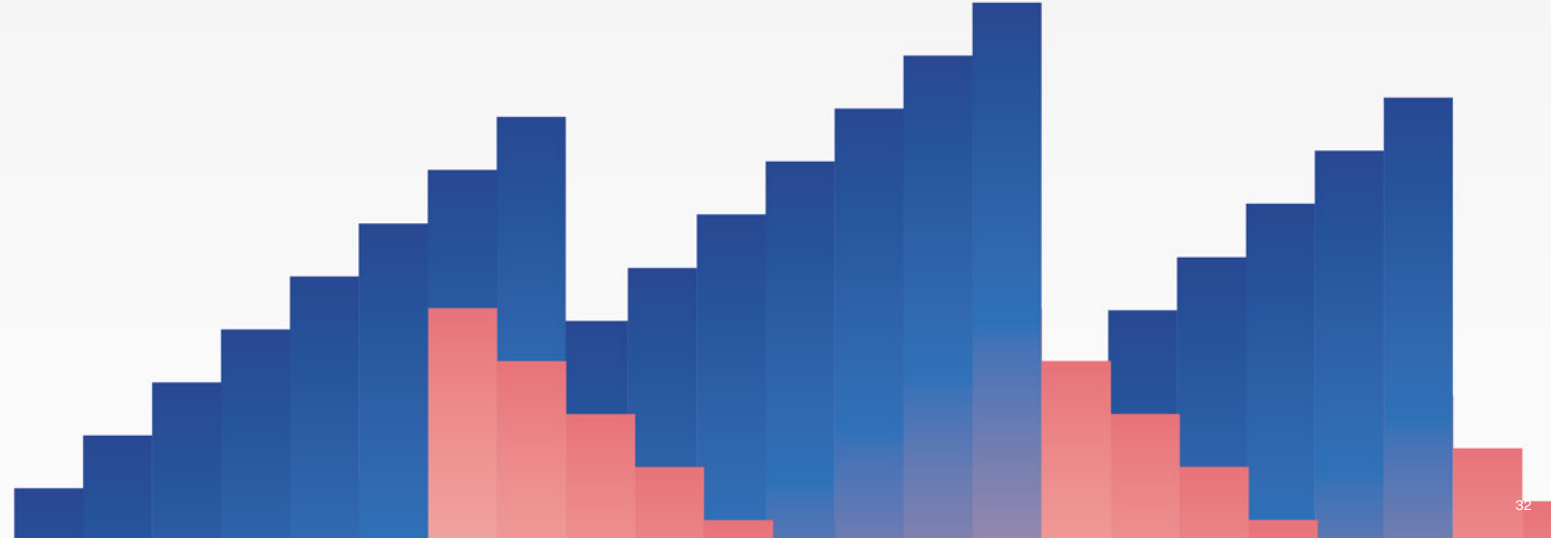
- Sunumunuzu özetleyerek önemli noktaları tekrar edin.
- Tasarım sürecinizin ve elde ettiğiniz sonuçların altını çizin.

Bu yapı, sunumunuzun etkili ve anlaşılır olmasını sağlayacaktır. Başarılar!

JÜRİ DEĞERLENDİRME KATEGORİSİ

Tasarım Konsepti 20%	• Tasarım Niyetinin Açıklığı: Konsept, açık ve net bir mesaj taşıyor mu? • Fikirde Özgünlük: Tasarım konsepti benzersiz ve yenilikçi mi? • Yer ve Program Uygunluğu: Konsept, alanın özel ihtiyaçlarına ve program gerekliliklerine yanıt veriyor mu? • Konseptin Genel Gücü: Tasarım konsepti iyi geliştirilmiş ve bütünlük arz ediyor mu?
İşlevsellik ve Bağlamla İlişki 15%	• Mekan Planlaması ve Akış: Tasarım, işlevsel ve verimli bir yerleşim düzeni oluşturuyor mu? Dolaşım alanları açık ve sezgisel olarak anlaşılır mı? • Kullanıcı İhtiyaçları ve Aktiviteleri: Tasarım, hedef kullanıcıların ihtiyaçlarını ve aktivitelerini etkili bir şekilde karşılıyor mu
Tasarımda Yenilik 20%	• Yaratıcılık ve Özgünlük: Tasarım, sorunlara özgün ve yenilikçi bir yaklaşım sergiliyor mu? • Yeni Teknolojilerin Entegrasyonu: Tasarım, yeni veya gelişmekte olan teknolojileri düşünülmüş ve etkili bir şekilde bünyesine katıyor mu? • Sınırların Zorlanması: Tasarım, geleneksel fikirleri sorguluyor ve mimarlık ile iç mekân tasarımının sınırlarını genişletiyor mu? • Yeniliğin Uygulanabilirliği: Tasarımın yenilikçi yönü, proje kısıtları dâhilinde gerçekçi ve uygulanabilir mi?
Sürdürülebilirlik 15%	• Enerji Verimliliği: Tasarım, enerji tüketimini en aza indirmeye yönelik stratejiler içeriyor mu? • Malzeme Seçimi: Tasarım, sürdürülebilir ve çevre dostu malzemelerden yararlanıyor mu? • Su Tasarrufu: Tasarım, suyun korunmasına yönelik stratejiler içeriyor mu?

Estetik, Renk Kullanımı ve Görsel Etki 15%	• Estetik Bütünlük: Tasarım, görsel açıdan çekici ve dengeli bir bütün oluşturuyor mu? • Renklerin Etkili Kullanımı: Renk paleti, tasarım konseptini güçlendiriyor ve istenilen duygu ya da atmosferi yaratıyor mu? • Görsel İletişim: Çizimler, maketler ve sunumlar; tasarımın amacını ve estetik niteliklerini etkili bir şekilde aktarıyor mu?
Sunum ve Duruş 15%	• Sunumun Açıklığı ve Organizasyonu: Çizimler, maketler ve sunumlar açık, düzenli ve anlaşılır mı? • Sunumun Profesyonel Kalitesi: Çizimler, maketler ve sunumlar işçilik ve uygulama açısından profesyonel standartları karşılıyor mu? • Sözlü Sunum Becerileri: Öğrenci(ler), tasarım konseptini ve gerekçesini sunum sırasında etkili bir şekilde aktarabiliyor mu?



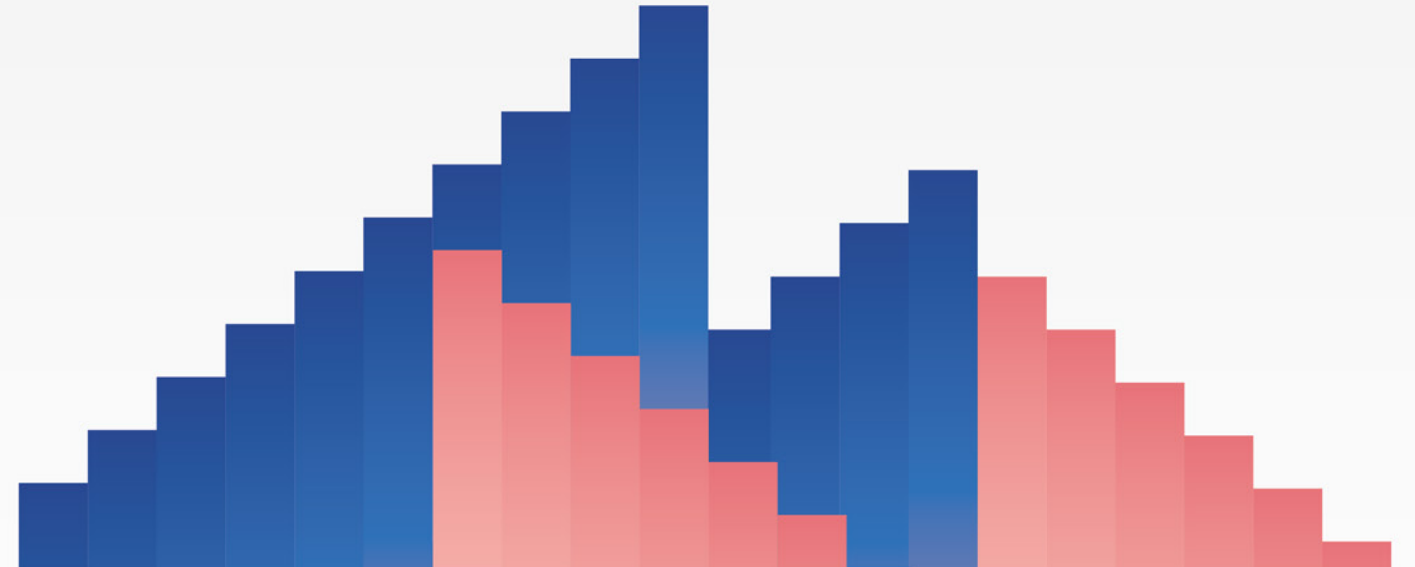
GÖNDERİM KRİTERLERİ ve KONTROL LİSTESİ

- **Projenin Adı ve Tema Konsepti**
Tümprojeler, proje başlığı ve tema/kavram ile başlamalıdır.
- **Tasarım Konsepti Açıklaması**
Tasarım açıklaması 800 kelimeden fazla olmamalıdır ve Microsoft Word dosyası olarak sunulmalıdır. Ayrıca, gönderim sırasında bir CD/DVD'ye de eklenmelidir. (Ulusal Takımlar, eğer CD/DVD gerekmiyorsa bunu düzenleyebilir)
- **Sunum Paftaları (A2 dikey boyut)**
 - a. Dijital kopyaya dayalı olarak en az 3, en fazla 4 pafta sunulmalıdır.
 - b. Pafta 1, mevcut alan fotoğraflarını (varsa), mülk/saha geliştiricisini (varsa), kat planı, kesit, mobilya yerleşim planı ve alan analizini göstermelidir.
 - c. Paftalar 2, 3 ve 4, 3D perspektifleri göstermelidir. Renk kullanımı ile ilgili talimatlar için aşağıdaki “Renkler” bölümüne başvurun.
 - d. Sunum paftalar, yatay değil, dikey oryantasyonda tasarlanmalıdır.
 - e. Projenin A2 paftalarının dijital versiyonu, “Sunum Paftası” adında bir klasörle birlikte bir CD/DVD'ye kaydedilmeli (Ulusal Takımlar, eğer CD/DVD gerekmiyorsa bunu düzenleyebilir) ve dosya adı “Adınız – Pafta 1” olarak belirlenmelidir.
- **Sunum Paftalarını Etiketleme**
 - a. Kat planındaki tüm alanları etiketleyin.
 - b. Dijital Sunum Paftaları 2, 3 ve 4'teki perspektifler A3, A4 veya A5 boyutlarında olmalı ve paftalara dahil edilmelidir.
 - c. Giriş Formu, CD/DVD ile yapılan gönderimde bir kapak sayfası olarak eklenmeli veya yapıştırılmalıdır (Ulusal Takımlar, eğer CD/DVD gerekmiyorsa bunu düzenleyebilir. Eğer dijital gönderimse, katılımcıların Giriş Formunu dijital olarak doldurduğundan emin olun).
 - d. Değerlendirme sürecinde anonimliği sağlamak için paftalarınıza adınızı veya diğer kimlik bilgilerinizi yerleştirmeyin.
- **Perspektif Görüntüleri**
 - a. Bireysel perspektifler A3, A4 veya A5 boyutlarında olmalıdır. Bu dosyalar “Perspektifler” adlı bir klasörde kaydedilmelidir. JPEG dosyası, “alan” temelinde adlandırma kuralına uymalıdır. Örneğin, Oturma Odası/Lobi.
 - b. Tüm görüntü dosyaları yalnızca JPEG formatında ve en az 300 dpi olmalıdır
- **Fotoğraflar**
 - a. Kendinizi içeren yüksek çözünürlüklü bir kişisel fotoğrafı JPEG formatında 300 dpi ile yükleyin ve dosya adını adınız olarak belirleyin (örneğin, “Katılımcı Adı.jpeg”).
 - b. Finalist olarak seçilmeniz durumunda medya ve çevrimiçi yayınlarda kullanılacağından, yüzünüzün görünür olduğundan emin olun.
- **Renk Kullanımı**
 - a. Projede kullanılan tüm renkler, Nippon Paint'in renk aralığından olmalıdır.
 - b. Giriş Formu'nda, renk parçalarının hangi Nippon Paint ülkesinden geldiğini belirtin; çünkü her ülkenin farklı renk isimleri ve kodları bulunmaktadır.
 - c. Renk parçalarını görüntülemek/indirmek için [Ulusal takım, yerel ülkelerin renk parçalarını görüntülemek/indirmek için doğrudan URL ekleyecektir] adresini ziyaret edin.

SUBMISSION PROCESS

Önemli Not: Lütfen başvurularınızın eksiksiz tamamlandığından emin olunuz; eksik başvurular dikkate alınmayacak ve kabul edilmeyecektir.

- **Çevrimiçi Gönderim**
 1. [https://ayda.awardsplatform.com/] adresindeki çevrimiçi giriş formunu doldurun.
 2. Yukarıda verilen bağlantı aracılığıyla gönderiminizi yapın.
- **Fiziksel Gönderim**
 1. Gönderim formunu (Bölüm (c)) doldurun ve formu CD/DVD'ye ekleyin.
 2. Aşağıdakileri içeren bir CD/DVD: (Ulusal Takımlar, eğer CD/DVD gerekmiyorsa bunu düzenleyebilir)
 - a. “Sunum Paftası” adında bir klasör; burada 300 dpi çözünürlükteki JPEG dosyaları yer almalı ve dosya adları “Adınız - Pafta 1.jpeg”, “Adınız - Pafta 2.jpeg”, “Adınız - Pafta 3.jpeg” şeklinde olmalı ve dikey oryantasyonda tasarlanmalıdır.
 - b. “Perspektifler” adında bir klasör; her perspektif dosyası JPEG formatında 300 dpi ayarında ve uygun şekilde adlandırılmalıdır (örneğin, “Oturma Odası” veya “Lobi”).
 - c. Tasarım konsepti açıklamanız 800 kelimeden fazla olmamalıdır ve “Tasarım Konsepti Açıklaması.docx” adında bir Microsoft Word dosyası olarak kaydedilmelidir.
 - d. Kendinizi içeren yüksek çözünürlüklü bir kişisel fotoğrafı JPEG formatında 300 dpi ile kaydedin ve dosya adını adınız olarak belirleyin (örneğin, “Katılımcı Adı.jpeg”).



GİRİŞ FORMU

Önemli Notlar: Gönderim sırasında eğitim kurumunun aktif bir öğrencisi olduğunuzdan emin olun. AYDA, katılımcıların gönderim sırasında mezun oldukları tespit edilirse başvuruları reddetme hakkını saklı tutar.

AD SOYAD	
EĞİTİM KURUMU	
BÖLÜM	
(Lütfen tam bölüm adını, ana dal ve/veya yan dal ile birlikte ve varsa yılını belirtin.)	
KİMLİK NO.	CEP TELEFONU
E-POSTA ADRESİ	
ŞEHİR/EYALET	
POSTA KODU	COUNTRY
E-MAIL ADRESİ	
KATEGORİ	☐ Mimari Kategori ☐ İç Mekan Tasarımı Kategorisi
PROJE BAŞLIĞI	
TOPLAM SUNUM PAFTASI SAYISI	
NIPPON PAINT RENK PARÇALARININ ÜLKESİ	
(Önemli not: Renk isimleri ve kodları ülkeden ülkeye farklılık gösterir. Lütfen gönderiminizde hangi Nippon Paint renk parçalarının ve kodlarının kullanıldığını belirtin.)	
PROJE LOKASYONU	
(Varsa)	
EĞİTİM GÖRDÜĞÜ KİŞİ ADI	
BAŞVURUCU İMZASI	

Kurallar ve Yönetmelikler

Katılım Şartları

- Katılımcılar, gönderim zamanında iç mimarlık, mimarlık ve/veya ilgili diğer alanlarda bir eğitim kurumuna kayıtlı olmalıdır. Mezun olduğu tespit edilen katılımcılar diskalifiye edilecektir.
- Bu ödül, ikinci sınıf ve üzeri iç mimarlık öğrencileri ile üçüncü sınıf ve üzeri mimarlık öğrencilerine açıktır. Katılımcıların bir (1) yıldan az profesyonel çalışma deneyimi olması gerekmektedir. Üniversite/kolej tarafından zorunlu kılınan stajlar, mezuniyet sonrası bir (1) yıl staj süresi gerçekleştiğinde profesyonel çalışma deneyimi olarak kabul edilmektedir.
- Her öğrenci yalnızca bir başvuru yapabilir.

Gönderim Gereklilikleri

- Başvurular, katılım kılavuzlarına kesinlikle uymalı ve her okulun yarışma koordinatörüne (varsa) teslim edilmelidir. Son başvuru tarihi [yerel takımlar son tarihi eklemelidir] şeklindedir.
- Tüm başvuruların hakları katılımcılara aittir; Nippon Paint Grubu, başvuruları tanıtım amaçları için kullanma hakkını saklı tutar. Jüri kararları kesindir.
- Kısa listeye alınan adaylar, final yargılaması kapsamında sözlü sunum yapmak üzere bilgilendirilecektir.
- Kazananlar, bir törene katılmaları için bilgilendirilecektir. Kazanan başvurular, organizatör ve sponsoru tarafından uygun görülen pazarlama ve tanıtım materyallerinde yer alabilir.
- Kazananlar, lansmana, sözlü sunuma ve ulusal ödül törenine katılımı ile ilgili tüm seyahat masraflarını ve diğer harcamaları üstlenecektir.
- Ödüller devredilemez ve nakit veya kredi ile değiştirilemez.
- Organizator, ödülleri benzer perakende değerine sahip başka bir ürünle önceden haber vermeksizin değiştirme hakkını saklı tutar.
- Tüm katılımcı öğrencilerin başvuru sırasında geçerli bir pasaporta sahip olması gerekmektedir.
- Yalnızca uluslararası büyük ödül kazananları, gelecekteki AYDA Ödülleri yarışmalarına katılamaz. Tekrar başvurular her zaman memnuniyetle karşılanmaktadır.

Feragatname

Yukarıdaki bilgilerin doğru ve eksiksiz olduğunu onaylıyorum. Bu çalışma yalnızca AYDA Ödülleri 2023 için tasarlanmıştır.(Her yerel ülke, kendi veri koruma politikası versiyonunu eklemelidir.) Kişisel Verilerin Korunması Yasası 2010 (PDPA) uyarınca, kişisel verileriniz, Nippon Paint Betek ile işbirliği yapan şirketler ve/veya markalar dışında üçüncü şahıslara açıklanmayacaktır. Verilerinizi göndererek, Nippon Paint Betek'nın verilerinizi işleme ve gelecekte kullanma amacıyla erişim sağlamayı kabul edersiniz. Nippon Paint Betek'nın PDPA kapsamındaki yükümlülüklerini ihlal etmesinden dolayı sizi hiçbir şekilde sorumlu tutamayacağınızı kabul edersiniz.

Notlar:

- AYDA 2023 başvuruları katılımcının kendi özgün çalışması olmalıdır.
- Her tasarım başvurusu, gönderim gerekliliklerini, sunum kriterlerini ve kategori kriterlerini karşılamalıdır.
- Daha önce uluslararası büyük ödülü kazanmış başvurular, AYDA 2023 için başvuru yapamaz.
- Gereksinimlere uymayan başvurular kabul edilmeyecektir.

EK: HARVARD UNIVERSITY GRADUATE SCHOOL OF DESIGN'da DESIGN DISCOVERY PROGRAMI

(Harvard Design Discovery Programı, yalnızca AYDA Ödülleri'nin uluslararası büyük kazananına uygulanır.)

Harvard Design Discovery Programı, Harvard Üniversitesi Graduate School of Design (Harvard GSD) bünyesinde üç haftalık bir yaz programıdır. Bu program, yeni mezunlardan deneyimli profesyonellere kadar birçok insanı, mimarlık, peyzaj mimarlığı veya kentsel planlama ve tasarım alanlarında yüksek lisans düzeyinde stüdyo temelli eğitim alma deneyimini keşfetmeye davet etmektedir. Program şunları sunmaktadır:

- Mimarlık ve iç mekan tasarım alanlarında bir eğitim veya kariyerin nasıl olduğunu birinci elden öğrenme fırsatı.
- Yoğun stüdyo çalışmaları, dersler, atölye çalışmaları, eleştiriler ve bazen sosyal, bazen ekip halinde bazen bireysel gerçekleştirilecek olan saha gezilerini içeren yoğun bir program.
- Geliştirici, ödüllendirici ve heyecan verici bir kültür deneyimi.
- Tasarım alanlarındaki liderlerden derinlemesine içgörü kazanma fırsatı.

Kısım L1) Feragatname ve Notlar

1. AYDA Ödülleri, Nippon Paint Holdings Singapore Pte Ltd (NIPSEA Grubu) tarafından genişletilmiş bir girişimdir. NIPSEA'nın, mimarlık ve iç tasarım öğrencilerine global ölçekte yarışma ve ödül tanıma platformu olarak hizmet veren eğitim girişimlerini destekleyen kapsayıcı iş koludur.
2. Harvard Üniversitesi Graduate School of Design'daki Design Discovery Programı, AYDA Ödülleri veya NIPSEA'nın, organizatörlerinin ve/veya ilişkili iştiraklerinin bir sponsoru, katkı sağlayıcı ve/veya ortağı değildir.
3. Harvard GSD'ye kabul, yalnızca Harvard GSD'nin Kabul Yetkilileri ve/veya fakülteleri tarafından belirlenen şartlara ve kabul koşullarına tabidir.
4. Harvard GSD'nin kabul kararları: Herhangi bir girişin kabulü ve/veya reddi konusundaki tüm kararlar Harvard GSD tarafından kesin olarak belirlenir. Yanıtlar ve/veya gerekçeler, Harvard GSD'nin takdirine bağlı olarak sağlanabilir veya sağlanmayabilir.
5. Sorumluluk reddi: AYDA Ödülleri ve/veya ilişkili organizatörleri, ortakları, ajanları, sponsorları ve/veya çalışanları, AYDA Ödülleri kazananlarının kabul edilmemesi nedeniyle oluşabilecek ve kendi kontrolü dışında kalan koşullardan dolayı sorumlu tutulamaz. Herhangi bir nedenle, hangi sebeple olursa olsun, sorumluluk kabul edilmez.
6. Yardım ve sorumluluk: AYDA Ödülleri, kazananlara Harvard GSD'deki Design Discovery Programı için başvurularını desteklemek amacıyla gereken ek bilgileri sağlama konusunda yardımcı olmaya çalışacaktır. Ancak, öğrenci program için gerekenleri öğrenmek ve gerekli belgeleri hazırlayıp Harvard GSD'ye iletmekle yükümlüdür. AYDA Ödülleri yalnızca gerektiğinde yardımcı olacaktır - öncelikle ücret ödemeleri ile ilgili konularda.
7. Vize sorumluluğu: AYDA Ödülleri, kazananların gerekli vize başvurusunu yapmakla sorumlu değildir. Kazananların geçerli bir vizeye sahip olması ve/veya kendi vizelerini başvurusu tamamen kendi sorumluluklarıdır. Ancak, kazananlar organizatörden sertifikasyon ve destek talep edebilir. AYDA Awards is not responsible for applying for the required visa for the winner(s). The winner(s)' sole responsibility is to own a valid visa and/or apply for their own. However, the winner(s) can request certification and support from the organiser.

Kısım L2) Maliyet, öğrenim ücreti, kısıtlamalar ve koşullar

1. Harvard GSD tarafından başvurunuzun kabul edilmesi ve ABD İç Güvenlik Bakanlığı (DHS) ve/veya diğer gerekli hükümet veya kurumsal otoritelerden vize onayı almanız halinde; AYDA, NIPSEA Grubu ve/veya yerel AYDA temsilcileriniz, sizi Haziran 2025* dönemi için Harvard GSD programınıza hazırlamak için tüm diğer konularda yardımcı olacaktır.*Tarihler, Covid-19 pandemisinin durumuna bağlı olarak değişebilir.
2. Harvard GSD Tasarım Keşfi Programı sırasında öğrenim ve konaklama ücretleri AYDA/NIPSEA tarafından ödenecek. AYDA/NIPSEA, maksimum 10.000,00 USD tutarına kadar yalnızca şu masrafları karşılayacaktır:

- Tüm vergiler ve havaalanı harçları dahil olmak üzere bir (1) Gidiş-Dönüş Uçak Bileti. (Fiyata dahil olmayan ek bagaj ücretleri, AYDA/NIPSEA tarafından karşılanmayacaktır.)
- Havaalanı ile Harvard GSD'nin Kabul Ofisi/Kampüs Konaklama alanı arasında transfer.
- Öğrenim ve malzeme ücretleri tamamen ödenecektir.
- Seyahat sigortası ile sağlık sigortası.
- Kişisel alışveriş, kişisel bakım ürünleri veya harcamalar, eğlence, turistik geziler vb. gibi çeşitli masraflar dahil değildir. Kişisel kullanımınız için yeterli miktarda USD hazırlamanız gerekmektedir.
- Aile üyeleri ve/veya arkadaşlar bu programa katılamaz ve AYDA/NIPSEA tarafından sağlanan konaklama alanını paylaşamazlar.

3. Geri Ödeme Süreci:

- AYDA/NIPSEA, Design Discovery Programı'nın öğrenim ve malzeme ücretlerini doğrudan Harvard GSD'ye ödeyecektir.
- Kazananların, AYDA/NIPSEA'nın geri kalan fonları serbest bırakmadan önce uçak bileti alımına ve konaklama ücretine dair ödeme kanıtı göstermeleri gerekecektir.
- Kazananlara sağlanan kalan fon, lojistik masraflar, seyahat sigortası, sağlık sigortası ve Tasarım Keşfi Programı ile ilgili diğer uygun maliyetler için kullanılabilir.

4. İstisnalar ve Koşullar:

- Harvard GSD'ye başvurunuzun bir parçası olarak geçerli bir vizeye sahip olmanız veya vize başvurusu yapmanız gerekmektedir. Eğer başvurunuz Harvard GSD tarafından reddedilir veya ABD giriş vizesini alamazsanız, tazminat sunulabilir. Tazminat miktarı yalnızca 5,000.00 USD'ye kadar olacaktır. Ancak, bu tamamen AYDA/NIPSEA organizatörlerinin takdirine bağlıdır. Kazananlar, Harvard GSD Tasarım Keşfi Programı'na katılma teklifini kabul etme veya 5,000.00 USD tazminat alma seçeneğini değerlendirmek için maksimum iki (2) yıllık bir süreye sahiptir.

Kısım L3) Uluslararası Öğrenciler için SSS ve Politika Bilgileri

Uluslararası Öğrenciler

Design Discovery programına katılanlar dünya genelinden gelmekte olup, uluslararası katılımcılar programın nüfusunun %43'ünü oluşturmaktadır. Böyle kültürel açıdan çeşitli bir öğrenci topluluğu, tasarımın uluslar üzerindeki etkisine dair benzersiz bir bakış açısı sunan bir öğrenme ortamı sağlamaktadır.

Uluslararası başvuru sahiplerinin erken başvurmaları ve I-20 başvuru sürecine erken Mart ayında başlamaları teşvik edilmektedir. I-20 süreciyle ilgili ek bilgiler, kabul sonrası sağlanacaktır. Vize gereksinimlerinin kısa bir özeti aşağıda yer almaktadır.

Önemli Vize Bilgileri

Design Discovery, tam zamanlı bir akademik program olarak kabul edilmektedir. ABD'ye giriş yapacak uluslararası katılımcıların F-1 öğrenci vizesi ile girmeleri gerekmektedir. Elektronik Seyahat Yetkilendirme Sistemi (ESTA) veya B-2 vizesi, tam zamanlı eğitim almak için geçerli değildir. ESTA ve B-2 vizeleri yalnızca ABD'yi turizm amacıyla ziyaret eden uluslararası seyahatçiler içindir. ABD'ye giriş yapmak amacıyla ESTA veya B-2 vizesi ile giriş yapmaya çalışmayın. Bu vizelerle ABD'ye giriş yapmaya çalışmak, girişinizin reddedilmesine neden olabilir. ABD'ye ESTA veya B-2 vizesi ile tam zamanlı bir derece programına katılmak, ABD vize politikasının ihlalidir ve ülkeye girişte reddedilme riski taşır.

Kanada Başvuru Sahipleri

Eğer yukarıda belirtilen kurslara kayıtlı olacaksanız, bir I-20 belgesi talep etmeniz gerekmektedir. Ancak, ABD'ye seyahat etmeden önce pasaportunuza F-1 vizesi damgası almanıza gerek yoktur. Bunun yerine, giriş noktasında I-20 belgenizi sunacaksınız.

ABD'de Halen Okuyan Uluslararası Başvuru Sahipleri

Eğer şu anda ABD'de öğrenim görüyorsanız ve bu bahar mezun olmayacaksanız, Harvard sponsorluğunda yeni bir vize başvurusu yapmanıza gerek yoktur; mevcut F-1 vizenizle Design Discovery Programı'na katılabilirsiniz. Ancak, programımıza katılmak için okulunuzun uluslararası ofisinden onay almanız gerekmektedir. Eğer ABD'de öğrenim görüyor ve bu bahar mezun oluyorsanız, F-1 vizenizi Harvard'a transfer etmeyi düşünebilirsiniz. Transfer formunu şu adresten indirebilirsiniz: hio.harvard.edu/transfer-form-students.

İngilizce Yeterlilik Testi

Ana dili İngilizce olmayan ülkelerden gelen veya şu anda ABD'deki bir üniversitede kayıtlı olmayan uluslararası başvuru sahipleri, aşağıdaki testlerden birinin geçerli puanını sunmalıdır:

• Yabancı Dil Olarak İngilizce Testi

- Gerekli minimum toplam puan: 92
- Bölüm gereklilikleri:
 - Okuma: 23
 - Konuşma: 23
 - Dinleme: 23
 - Yazma: 23

• Duolingo test

- Gerekli minimum puan: 115

Not: Başvurmadan önce en son minimum puan gereksinimlerini kontrol etmek için Harvard GSD ile iletişime geçin.

ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER İÇİN SIK SORULAN SORULAR

S
C

Uluslararası bir öğrenciyim. Eğer şu anda ABD’de bir okulda okuyorsam, vize başvurusu yapmam gerekiyor mu?

Hayır. Ancak, yeni bir vize başvurusu yapmadan programımıza katılmak için okulunuzun uluslararası ofisinden onay almanız gerekmektedir.

S
C

Uluslararası öğrenciler için belirli bir TOEFL puanı gerekiyor mu?

Evet. Gerekli minimum TOEFL iBT toplam puanı 92’dir ve bölüm gereklilikleri şunlardır: Okuma: 23, Konuşma: 23, Dinleme: 23, Yazma: 23 Tercih edilen toplam TOEFL iBT puanı ise 104 veya üzerinde, her bölüm için ise 26 veya üzeridir. (Başvurmadan önce en son minimum puan gereksinimlerini kontrol etmek için Harvard GSD ile iletişime geçin.)

S
C

TOEFL yerine başka bir İngilizce yeterlilik testi kullanılabilir mi?

Evet, başvuru sahipleri TOEFL yerine Duolingo testini alabilir. Duolingo için gerekli minimum puan 115’tir.

GENEL SIK SORULAN SORULAR – TASARIM KEŞİFİ

S
C

Design Discovery’e başvurmak için kaç yaşında olmam gerekiyor?

Başvuranların en az 18 yaşında olmaları ve bir lise diplomasına veya eşdeğer bir belgeye sahip olmaları gerekmektedir. Programımızın zorluğundan tam olarak faydalanmak için yüksek akademik beceri seviyesi gereklidir.

S
C

Transkriptimi nasıl gönderirim? Başvurumla birlikte resmi bir kopya göndermem gerekiyor mu?

Transkriptler çevrimiçi başvuru aracılığıyla elektronik olarak gönderilmelidir. Başvuranlar, transkriptlerinin bir kopyasını tarayıp bu belgeleri çevrimiçi başvuru sürecinin bir parçası olarak yüklemelidir. Başvuru sürecinde resmi bir transkript göndermeye gerek yoktur.

S
C

Transkriptim resmi mi olmalı, yoksa resmi olmayan bir versiyonu tarayıp gönderebilir miyim?

Tarayıcıdan alınan transkriptler resmi veya resmi olmayan olabilir. Eğer daha fazla bilgiye ihtiyaç duyulursa, resmi bir transkripti ofisimize göndermenizi isteyebiliriz

S
C

Çevrimiçi başvuru sırasında teknik zorluklar yaşıyorum (örneğin, transkripti yüklemeye sorun) Ne yapmalıyım?

Tasarım Keşfi ofisi ile discovery@gsd.harvard.edu adresinden iletişime geçebilirsiniz.

S
C

Tasarım alanında bir arka plana sahip değilim. Başvurabilir miyim?

Evet. Tasarım Keşfi, mimarlık, peyzaj mimarlığı ve kentsel planlama ve tasarım alanlarına ilgi duyan, ancak bu disiplinlerde az ya da hiç deneyimi olmayanlar için tasarlanmış bir programdır.

S
C

Aynı anda birden fazla konsantrasyona başvurabilir miyim?

Program katılımcıları, dersler aracılığıyla üç konsantrasyona da maruz kalacak, ancak stüdyo çalışmaları yalnızca seçilen bir konsantrasyona odaklanacaktır. Program başladıktan sonra katılımcıların konsantrasyon değiştirmeleri için bir haftaları vardır.

S
C

Program tasarım düşüncesini kapsıyor mu?

Evet, kapsıyor. Program, tasarımcıların ‘araç seti’ kadar ‘zihin seti’ ile de ilgilidir. Öğrencilerimizin birçoğu, tasarım düşüncesi olarak adlandırılan süreci, zihinsel alışkanlıkları ve araştırma ile işbirliği yöntemlerini diğer disiplinlere taşıyarak bu becerileri diğer alanlarda da faydalı bir şekilde uygulamıştır.

S
C

Kabul kararları ne zaman verilir?

Kabul kararı süreci Şubat ayında başlar ve sürekli olarak değerlendirilir. Başvuru sahipleri nihai kararlar hakkında e-posta ile bilgilendirilecektir. Yalnızca tamamlanmış başvurular incelenecektir.

S **C** **Çoğu öğrenci nerede yaşıyor? Yurt var mı?**

Çoğu katılımcı, Harvard Hukuk Fakültesi tarafından sağlanan yurtlarda kampüs içinde yaşamaktadır. Diğerleri, okula yürüme mesafesinde yaşamaktadır.

S **C** **Ne tür bilgisayar kaynakları var?**

Katılımcılar, Gund Hall'deki bilgisayar laboratuvarlarına erişim imkânına sahiptir. Ayrıca GSD ağındaki tüm programlara da erişebilirler. Kendi dizüstü bilgisayarınızı getirmenizi öneririz. Gund Hall ve yurtlarda kablosuz internet mevcuttur.

S **C** **Programı tamamladıktan sonra Design Discovery transkripti nasıl talep edebilirim?**

Design Discovery transkripti talep etmek için Değerlendirme ve Sertifika sayfasındaki formu doldurmanız gerekmektedir.

S **C** **Programın posta listelerinden çıkarılabilir miyim?**

Evet, çıkarılabilirsiniz. Posta listesinden çıkmak için adınızı ve adresinizi içeren bir isteği discovery@gsd.harvard.edu adresine e-posta ile gönderebilirsiniz.

Aşağıdaki politikalar, Harvard Mimarlık Fakültesi tarafından tek taraflı olarak belirlenmiş ve oluşturulmuştur ve AYDA katılımcısı olarak size uygulanabilir ya da uygulanmayabilir. Harvard Mimarlık Fakültesi, politikaları istediği gibi uygulama, değiştirme, düzenleme ve yorumlama hakkını saklı tutar; bu değişiklikleri önceden bildirmeden yapabilir.

Harvard Mimarlık Fakültesi

DAVRANIŞ POLİTİKALARI VE STANDARTLARI

KİŞİSEL DAVRANIŞ POLİTİKASI

Akademik faaliyetler için özgür bir ortam, okulun tüm üyeleri tarafından hem akademik hem de akademik olmayan konularda makul bir davranış gerektirir. Fakülte, üniversite topluluğunun öğretim, öğrenim ve araştırma faaliyetlerini özgür sorgulama ve kişisel, psikolojik güven ortamında sürdürebilmesini bozacak veya tehlikeye atacak eylemler için bireylere disiplin veya ceza uygulayabilir. Fakülte, medeni veya ceza hukuku yaptırımları uygulanıp uygulanmadığını dikkate alabilir. Burada değerlendirilen belirli alanlardaki ihlaller arasında, ancak bunlarla sınırlı olmamak üzere, intihal, cinsel ve ırksal taciz, fiziksel şiddet kullanımı ve bir yetkiliye yalan söyleme yer almaktadır. Disiplin soruşturmaları ve yaptırımları ile ilgili prosedürler, aşağıda “İnceleme Süreci” başlığı altında açıklanmıştır.

Öğrencinin Sorumluluğu

Öğrenciler, öğrenci davranışlarını yöneten Harvard Üniversitesi ve Mimarlık Fakültesi politikalarına tabidir. Öğrenci davranışlarını yöneten politikalara erişim ve bu politikalarla ilgili bilgi sahibi olmak, her öğrencinin hakkı ve sorumluluğudur ve öğrencilerin bu politikalarla ilgili bilgi sahibi olmaları beklenmektedir. Böyle bir öğrenim ortamı, tüm üyelerine

karşı düşünceli davranış, birbirlerinin mahremiyetine saygı ve kendi çalışmalarını doğru bir şekilde temsil etmeye bağlıdır. Öğrenciler, fakülte ve personel, Üniversite genelinde ifade edilen Haklar ve Sorumluluklar Bildirgesi'nde belirlenen okul üyelerinin davranışlarını yöneten Harvard Üniversitesi politikalarına tabidir. Buradan görüntüleyin.

Diğerlerine ve Eşya Sahibine Saygı

Davranış, diğer kişilerin haklarına, ayrıcalıklarına ve hassasiyetlerine saygılı olmalıdır; bu kişiler akademik topluluğun bir üyesi olsun ya da olmasın, ve onların mülküne, bu mülkün üniversite mülkü olup olmadığına bakılmaksızın. Diğerlerine karşı tehdit edici, korkutucu veya düşmanca davranışlar bu politikayı ihlal eder ve suçlu, okul ve üniversite yaptırımlarına maruz kalabilir. Benzer şekilde, başka bir öğrencinin veya öğrenci grubunun eserine veya eşyasına kasıtlı olarak zarar verme, hırsızlık ve vandalizm, her türlü eğitim kaynağının (bilgisayarlar ve kütüphane materyalleri dahil) izinsiz kullanımı kabul edilemez ve suçluyla yaptırımlara maruz kalabilir.

Kişisel Güvenlik

Diğerlerinin, GSD üyesi olsun veya olmasın, kişisel güvenliğini

tehlikeye atan kasıtlı davranışlar okul politikalarını ihlal eder ve suçlu, yaptırımlara maruz kalabilir. İsyanlar, şiddet içeren tehditler veya korkutma, silah kullanımı, fiziksel saldırı ve bireylerin fiziksel durumlarını tehlikeye atan diğer tüm eylemler bu politikayı ihlal eder. Aşağıda tartışıldığı üzere, GSD, Üniversite Genelinde Cinsiyet Temelli Taciz Politikası'nı ("Üniversite Cinsiyet Temelli Taciz Politikası") benimsemiştir.

Gösteriler ve İfadeler

İfade özgürlüğü ve toplanma, spontane ve organize protestolar ve gösteriler de dahil olmak üzere, hem akademik yaşamın hem de Amerika Birleşik Devletleri kültürünün temel bir parçasıdır. Ancak, protestocular ve göstericiler, diğer bireylerin haklarına saygı göstermek ve özellikle tüm katılımcıların kişisel güvenliğini sağlamakla yükümlüdür. Barışçıl gösteriler medeni haklar meselesi olmasına rağmen, GSD topluluğunun herhangi bir üyesinin dersler, seminerler, değerlendirmeler, toplantılar ve diğer kamusal etkinlikler gibi üniversite işlevlerini engellemesi veya kesintiye uğratması bu politikayı ihlal eder; ayrıca idari, çalışma, tasarım, araştırma, mülakat ve diğer kamusal olmayan etkinlikler de bu kapsamda değerlendirilir.

İletişim Kişileri

Bir öğrencinin okulun akademik bütünlük, başkalarına ve onların mülklerine saygı, kişisel güvenlik veya protestolar ve gösterilerle ilgili politikalarını ihlal ettiğine dair bir neden olduğunu düşünen herkes, durumu uygun bir fakülte üyesine veya program direktörüne veya herhangi bir yöneticiye bildirmelidir. Üniversite Politikası'nın ihlalini bildirmek isteyenler, Harvard Üniversitesi Cinsiyet Temelli Anlaşmazlık Çözüm Ofisi ("ODR") veya ilgili okul veya birim Başlık IX Koordinatörü ile iletişime başlayabilir. Eğer bir GSD yetkilisine bildirilen bir Üniversite Politikası ihlali, uygun Başlık IX Koordinatörü değilse, o GSD yetkilisinin durumu ODR'ye veya uygun Başlık IX Koordinatörü'ne iletme sorumluluğu vardır.

Ayrımcılık

Ayrımcılık Yapmama Politikası

Harvard Üniversitesi politikaları doğrultusunda, Mimarlık

Fakültesi, programlarına ve etkinliklerine kabul, erişim veya istihdamda ırk, renk, cinsiyet, cinsiyet kimliği, cinsel yönelim, din, inanç, yaş, ulusal köken, soy, gazilik durumu, engellilik, genetik bilgi, askerlik hizmeti veya başka bir yasal olarak korunan temele dayalı olarak hiç kimseye ayrımcılık yapmamaktadır. Okulun öğrencileri, öğretim üyeleri ve personeliyle ilişkilerinde adalet ve tutarlılığı sağlamak için her türlü çaba gösterilecektir. GSD'nin ayrımcılık olaylarına yanıt verme prosedürleri, aşağıdaki "İnceleme Süreci" bölümünde açıklanmıştır.

İletişim Kurulacak Kişileri

GSD topluluğunun bir üyesi, herhangi bir yasaklanmış ayrımcılık biçiminin meydana geldiğine inanıyorsa, bu durumu inceleme için iletmelidir. (İnceleme süreci ile ilgili açıklama için aşağıdaki "İnceleme Süreci" bölümüne bakın.) Aşağıdaki kişiler, ayrımcılığı önleme programlarıyla ilgili soruları ele almak için atanmıştır:

32 Smith Center,
Cambridge, MA 02138617
495 3786disabilityservice@harvard.edu
İnsan Kaynakları Direktörü
Harvard Üniversitesi
Mimarlık Fakültesi48 Quincy Street
Cambridge,
MA 02138617 495 4323
Öğrenci DekanıHarvard Üniversitesi
Mimarlık Fakültesi48 Quincy Street,
Cambridge, MA 02138617 496 1236

Üniversite 504 Uyum Koordinatörü, engelli bireyler adına Harvard'ın çabalarını koordine etmekten sorumludur. Ayrıca, ırk, renk, cinsiyet, cinsel yönelim, din, yaş, ulusal veya etnik köken, siyasi inançlar, gazilik durumu veya engellilik ile ilgili ayrımcılık politikalarının uygulanması hakkında sorular şu adrese yönlendirilebilir:

Bölgesel Direktör
Eğitim Bakanlığı, Boston Ofisi
J. W. McCormack Posta Ofisi ve Mahkeme Binası
Oda 222, 01-0061
Boston, MA 02109-4557

AKADEMİK DAVRANIŞ POLİTİKASI

Akademik kötüye kullanım politikaları ve prosedürleri için ayrı web sayfasına bakınız.

Öğrenci Davranışları ve Ayrımcılık Politikalarındaki İhlaller için İnceleme SüreciResmi Olmayan Şikayet SüreciGSD öğrenci davranış politikası veya ayrımcılık ihlalleri durumları, resmi olmayan bir şekilde çözülebilir. Öğrenci dekanı, olası ihlalin konusunu "şikayetçi" ile bu seçeneği tartışacaktır. Eğer şikayetçi bu yolu denemek isterse, bu durum, şikayetçi, GSD politikasını ihlal ettiği iddia edilen öğrenci "cevaplayan" ve öğrenci dekanı ile resmi olmayan bir konferansa yol açabilir. Resmi olmayan inceleme, genellikle olası bir ihlalin öğrenci dekanına bildirildiği tarihten itibaren 60 gün içinde tamamlanacaktır.

Resmi Şikayet Süreci

Eğer resmi olmayan bir yaklaşımla tatmin edici bir çözüm bulunamazsa ve şikayetçi durumu sürdürmek isterse (ya da resmi olmayan bir çözüm aramayı tercih etmezse), şikayetçi öğrenci dekanı ile görüşecek ve öğrenci dekanına yazılı bir şikayet sunacaktır. Yazılı şikayet aşağıdakileri belirtmelidir:

- Şikayetçinin tam adı ve iletişim bilgileri;
- Cevaplayan veya cevaplayanların (suçlamanın yapıldığı kişi veya kişiler) adı ve iletişim bilgileri (eğer biliniyorsa);
- Üniversite Politikası'nın ihlali ile ilgili iddiaları destekleyen olguların bir açıklaması;
- İlgili eylemlerin veya uygulamaların tarihi veya tarihleri ve yeri.

Şikayete, şikayetçinin araştırmaya ilişkin önemli olabileceğini düşündüğü herhangi bir bilgi kaynağının (örneğin, tanıklar, yazışmalar vb.) listesi eklenmelidir; ancak böyle bilgi kaynakları

bilinmiyorsa veya mevcut değilse, şikayet geciktirilmemelidir. Üniversite, şikayet başvurusu için bir zaman dilimi sınırlaması getirmemektedir; ancak, etkili bilgi toplama için ve eğer gerekli ise, cevaplayanın mezun olma veya üniversitede çalışmama olasılığı göz önünde bulundurularak şikayetçinin mümkün olan en kısa sürede başvurusu teşvik edilmektedir.

Öğrenci davranışı ile ilgili bir şikayetin başlatılması durumunda, inceleme kurulu paneli tarafından ele alınacak; ancak koşullara bağlı olarak, Harvard Üniversitesi Güvenlik Departmanı'nın bilgilendirilmesi önerilebilir veya gerekebilir. Eğer bir medeni dava söz konusuysa, öğrenci dekanı, davadan bağımsız olarak incelemeye devam etmeye karar verebilir veya yalnızca medeni mahkemelerin yetkisine giren bir durumu incelemeyi reddedebilir.

İnceleme Kurulu Prosedürleri

İnceleme Kurulu, dekan tarafından başkan olarak atanacak altı oy kullanma üyesinden oluşacaktır; bu üyeler, Mimarlık Fakültesi'nden üç yıllık dönemlerle görev yapacaktır. İnceleme Kurulu'nun üç üyesi, her bir akademik bölümden birer tane olmak üzere seçilecektir. Dekan, üç genel üye atayacaktır. Dekan, yönetimden bir yetkiliyi kurulun oy vermeyen (ex-officio) üyesi olarak atayacaktır. Tüm resmi şikayetler ve suçlamalar, genellikle önceden İnceleme Kurulu üyeleri arasından seçilen en az üç fakülte üyesinden oluşan bir panel tarafından gözden geçirilecektir. Hem cevaplayan hem de şikayetçi, inceleme kurulu üyesinin katılımını, öğrenci dekanına yazılı bir dilekçe ile sorgulayabilir. Fakülte Dekanı tarafından makul bir gerekçe ile, itiraz edilen kurul üyesi başka bir üye ile değiştirilecektir.

Olayların Araştırılması

İnceleme Kurulu tarafından atanan panel, olayları araştırabilir veya üniversite topluluğunun uygun bir üyesinin araştırma yapmasını ve yazılı olarak rapor sunmasını isteyebilir. Panel, mümkün olan en kısa sürede, olayları dikkatlice inceleme ihtiyacı ve panelin programı göz önünde bulundurularak durumu değerlendirecektir. Tüm ilgili tarafların mahremiyetine gerekli önem verilecektir. Cevaplayan ve şikayetçi veya onların atadığı kişiler, panelin raporu aldıktan sonra 15 gün içinde araştırma raporunu inceleme fırsatı bulacaklardır.

Duruşma

Panel, kurumsal politikaların ihlal edilip edilmediğini değerlendirmek için bir duruşma yapabilir. Duruşma, genellikle araştırma raporunun tamamlanmasından itibaren 30 gün içinde planlanır.

Panel, söz konusu duruşmadan en az 10 gün önce tüm taraflara bildirimde bulunmalıdır. Duruşma kamuya kapalı olacaktır. Katılım, panel tarafından belirlenecektir. Genellikle, şikayetçi ve cevaplayan her biri duruşmaya bir danışman getirebilir. Duruşma süreci yasal bir süreç olmadığından, hukuki danışmanların bulunmasına izin verilmez. Duruşma ile ilgili bir kayıt, öğrenci dekanı tarafından en az üç yıl süreyle saklanacak ve gizli kabul edilecektir. Panelin bulgulara dair raporu ve yaptırım önerileri, duruşmanın sonuçlanmasından sonraki 30 gün içinde tamamlanacak ve panel raporunu dekanına iletecektir. Panel, her iki taraf veya onların atadığı kişilere raporu görüntüleme fırsatı sunacaktır. Her iki taraf da panel raporu hazırlandıktan sonra on gün içinde dekanına bir yanıt sunabilir.

Panel Kararları

Şikayetçi ve cevaplayanın mutabakatı ile panel, bu prosedürlerdeki herhangi bir adımı atlayabilir. Panel, bu prosedürlerin herhangi bir aşamasında, mevcut bilgilere dayanarak, daha fazla inceleme veya olası yaptırımlar gerektirecek yetersiz kanıt olduğunu belirleyebilir. Panel, tüm ilgili taraflara bu bulguyu bildirecek ve durumu kapalı kabul edecektir; aşağıdaki İtiraz bölümünde belirtilen durumlar haricinde.

Yaptırımlar

GSD Politikası'nın ihlal edildiği tespit edilirse, İnceleme Kurulu paneli uygun yaptırımların uygulanmasını değerlendirecektir. Şikayetçi ve cevaplayan bilgilendirilecektir. Eğer cevaplayan GSD öğretim üyelerinden biriye, panel bulgularını dekanına iletecek ve öğretim üyeleriyle ilgili politikalar ve prosedürler doğrultusunda değerlendirilmesini ve olası bir işlem yapılmasını sağlayacaktır. Öğrencilerin, kayıtlı oldukları andan itibaren, derece verildiği

ana kadar tüm disiplin kurallarına uymaları beklenmektedir. İyi durumda olmayan veya aleyhinde disiplin soruşturması süren bir öğrenciye diploma verilmez. Bir öğrenci için uygulanabilecek yaptırımlar, ancak bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla şunları içerebilir: **Uyarı:** Öğrencinin resmi kaydına işlenen ama transkriptinde görünmeyen resmi bir kınama (küçük yaptırım). **Koşullu İzin:** GSD'de kalmak için şartlı izin.

Koşullu İzin: Koşullu izin, öğrencinin resmi kaydına işlenir, ancak transkriptinde görünmez (küçük yaptırım).

Zorunlu İzin: GSD'den belirli bir süre için geçici ayrılmayı ifade eder; bu sürenin ardından öğrenci genellikle geri kabul edilir veya geri kabul için panelden izin talep etmesi gerekebilir, bazen koşullu izinle. Zorunlu izin, öğrencinin resmi kaydının bir parçasıdır ve “İzin” ifadesi öğrencinin transkriptinde belirtilir (küçük yaptırım).

Çekilme Zorunluluğu: Çekilme zorunluluğu, panelin kararının hemen ardından yürürlüğe girer. Herhangi bir nedenle çekilmek zorunda kalan bir öğrenci, yeniden kabul edilene kadar iyi durumda sayılmaz. Öğrenci, panelden yeniden kabul talep etmeli ve normal kabul süreci aracılığıyla başvurmalıdır. Çekilme nedeni, öğrencinin resmi kaydının bir parçasıdır, ancak transkriptinde belirtilmez; ancak çekilme transkripte not edilir (küçük yaptırım).

Fesih: Ciddi disiplin vakalarında, öğrencinin üniversite ile olan bağlantısını sona erdiren bir eylemdir ve Öğrenci Yaptırım Komitesi tarafından iki üçüncü oy gerektirir (aşağıya bakınız). Panel tarafından alınan eylem, öğrencinin feshedilmesi için Öğrenci Yaptırım Komitesine öneride bulunmaktır. Fesih yaptırımı, öğrencinin GSD'ye geri dönmelerini engellemeyebilir. Feshedilen bir öğrenci, yeniden kabul için başvuruda bulunabilir ve yalnızca Öğrenci Yaptırım Komitesinin üyelerinin iki üçüncü oyuyla kabul edilebilir; bu durumda 9 komite üyesinden 7'sinin mevcut olması gerekmektedir. Feshedilen bir öğrenci, yeniden kabul edilene kadar iyi durumda

sayılmaz. Fesih, öğrencinin resmi kaydının bir parçasıdır ve öğrencinin resmi transkriptinde görünür (büyük yaptırım).

Atılma: Panel tarafından alınan eylem, öğrencinin atılması için Öğrenci Yaptırım Komitesine öneride bulunmaktır. Bu da iki üçüncü oy gerektirir (aşağıya bakınız). Öğrenci yeniden başvuramaz ve atılma, öğrencinin resmi kaydının bir parçasıdır ve transkriptinde belirtilir, ancak atılma nedeni transkripte belirtilmez (büyük yaptırım). Eğer panel tarafından küçük yaptırımlar (örneğin, uyarı, koşullu izin, zorunlu izin, çekilme zorunluluğu) önerilirse, dekan panelin önerilerini ve destekleyici materyalleri gözden geçirecek ve uygun eylemi alacaktır. Dekanın kararı, panelin raporunu aldıktan sonra 30 gün içinde verilecek ve kesin olacaktır; aşağıdaki İtiraz bölümünde belirtilen durumlar dışında. Eğer panel, büyük yaptırımlar (fesih veya atılma) önerirse, Öğrenci Yaptırım Komitesi, öneriyi gözden geçirmek ve nihai eylemi almak için toplanacaktır. En az yedi (7) üyeden oluşan dokuz (9) Komite üyesi toplantıda hazır bulunmalıdır. Üniversitenin On Birinci Yasası gereğince, hiçbir öğrenci, Komite üyelerinin mevcut ve oylama yapan iki üçüncü (2/3) oyu olmadan feshedilemez veya atılamaz. Komitenin nihai eylemi, taraflara yazılı olarak 15 gün içinde iletilecektir. Olayın özeti, katılımcıların isimleri gizli tutulacak şekilde ve Komitenin aldığı nihai eylem, tam oy veren fakülteye bir sonraki toplantısında bildirilecektir. Öğrenci Yaptırım Komitesinin kararı kesindir; aşağıdaki İtiraz bölümünde belirtilen durumlar dışında. Karar, taraflara yazılı olarak 15 gün içinde iletilecektir. **İtirazlar:** Tüm yaptırımlar veya diğer kararlar (duyuru reddi dahil) itiraza tabi tutulabilir. Bir itiraz, ilgili kararın alındığı tarihten itibaren 30 gün içinde dekana yönlendirilebilir. İtirazlar, genellikle yeni kanıtlar veya önemli prosedürel hatalar temelinde kabul edilecektir. İtirazın kapsamı...

İtirazlar: Eğer itiraz, daha hafif bir yaptırım ile ilgiliyse, dekanın itiraz üzerindeki kararı 30 gün içinde verilecek ve kesindir. Eğer itiraz, büyük bir yaptırıma ilişkinse ve itirazın sonucu dekan tarafından yaptırımda bir değişiklik önerisi olarak

gelirse, Öğrenci Yaptırım Komitesinin yeni bir oylama yapması gerekecektir. Bu durumda, Komitenin kararı kesindir. Tüm taraflara, itirazın nihai kararının yazılı olarak 30 gün içinde bildirilmesi sağlanacaktır.

Açıklama: GSD, bir şiddet suçu iddia edilen fail aleyhine yürütülen disiplin işleminin sonuçlarını, önceden yazılı onayını almadan, o suçun iddia edilen mağduruna açıklama hakkına sahiptir.

Panelin Takdiri: Panel, takdir yetkisini kullanarak ve geçerli nedenlerle, bu prosedürlerdeki herhangi bir son tarihi değiştirebilir.

Cinsel ve Cinsiyete Dayalı Taciz: GSD, Üniversite genelindeki Cinsel ve Cinsiyete Dayalı Taciz Politikasını benimsemiştir. Üniversite Politikası aşağıda tamamen yer almaktadır. Harvard Üniversitesi, cinsiyet, cinsel yönelim veya cinsiyet kimliği temelinde hiçbir üniversite topluluğu üyesinin, üniversite programları veya faaliyetlerine katılmasını engellemediği, faydalarından mahrum bırakılmadığı veya ayrımcılığa maruz kalmadığı, güvenli ve sağlıklı bir eğitim ve çalışma ortamını sürdürmeye karardır. Cinsiyet temelli ve cinsel taciz, cinsel şiddet dahil, cinsiyet ayrımcılığının bir biçimidir; çünkü bunlar bireyin üniversite programlarına veya faaliyetlerine katılma veya bunlardan faydalanma yeteneğini engeller veya sınırlar. Bu Politika, güvenli ve ayrımcı olmayan bir eğitim ve çalışma ortamı sağlamak ve yasal gereklilikleri karşılamak amacıyla tasarlanmıştır; bunlar arasında: 1972 Eğitim Değişiklikleri'nin IX. Başlığı, cinsiyet temelinde ayrımcılığı yasaklar; Kadınlara Yönelik Şiddet Yeniden Yetkilendirme Yasası'nın ilgili bölümleri; 1964 Sivil Haklar Yasası'nın VII. Başlığı, istihdamda cinsiyet temelinde ayrımcılığı yasaklar; ve Massachusetts yasaları, cinsiyet, cinsel yönelim ve cinsiyet kimliği temelinde ayrımcılığı yasaklar. Bu Politika, diğer Üniversite veya Okul politikalarının uygulanmasını veya yürütülmesini engellemez. Üniversitenin politikası, cinsel veya cinsiyete dayalı taciz hakkında eğitim, önleyici ve eğitim programları sağlamak; olayların bildirilmesini teşvik etmek; cinsel ve cinsiyete dayalı

taciz olaylarının bireyin üniversitenin programlarına katılma veya bunlardan faydalanma yeteneğini engellemesini önlemek; ayrımcılığa maruz kalanlar için zamanında hizmetler sunmak; ve ayrımcılığı durdurmak, zararı telafi etmek ve tekrarını önlemek amacıyla hızlı ve adil inceleme ve çözüm yöntemleri sağlamak üzere tasarlanmıştır. Bu Politika ihlalleri, Okul veya birim yetkilileri tarafından belirlenecek yaptırımların uygulanmasına yol açabilir; bu yaptırımlar, görevden alma, fesih veya atılma dahil olabilir.

Cinsel veya cinsiyete dayalı taciz iddialarını dile getiren, bu tür bir şikayetin incelenmesine işbirliği yapan veya ayrımcı uygulamalara karşı çıkan bireylere yönelik misilleme yasaktır. Kötü niyetle sunulan bir şikayet veya herhangi bir şikayetin incelenmesi sırasında yanlış veya yanıltıcı bilgi sağlanması da yasaktır.

Bu Politika, akademik özgürlüğü, araştırmayı, ifade özgürlüğü ilkelerini veya üniversitenin eğitim misyonunu kısıtlamak için yorumlanamaz.

Tanımlar

Cinsel Taciz: Cinsel taciz, hoş karşılanmayan cinsel nitelikteki davranışlar olarak tanımlanır; bunlar arasında hoş karşılanmayan cinsel yaklaşım, cinsel talepler ve cinsel nitelikte diğer sözlü, sözsüz, grafik veya fiziksel davranışlar yer alır. Bu tür davranışlar: (1) bu davranışlara teslim olma veya reddetme, açıkça veya...

Cinsiyet Tacizi Tanımı

Cinsel taciz, bir bireyin istihdam durumu veya akademik durumu açısından açıkça veya örtük olarak bir şart olan veya istihdam kararları veya akademik değerlendirmeler, notlar ya da ilerleme için temel alınan (quid pro quo); ya da (2) bu tür davranışların yeterince şiddetli, sürekli veya yaygın olması durumunda, bir kişinin üniversitenin eğitim veya çalışma programlarına katılma veya bunlardan faydalanma yeteneğini engelleyen veya kısıtlayan (düşmanca ortam) durumu yaratabilir. Quid pro quo cinsel tacizi, bir kişinin direndiğinde tehdit edilen zarara maruz kalması veya kişinin teslim olduğu ve tehdit edilen zarardan kaçınması durumunda gerçekleşebilir. Her iki durum

da cinsiyet temelinde ayrımcılığı oluşturabilir. Düşmanca bir ortam, sürekli veya yaygın bir davranışla veya tek bir şiddetli olayla yaratılabilir. Davranış ne kadar şiddetliyse, düşmanca bir ortamın ispatı için tekrar eden olayların gösterilmesine o kadar az ihtiyaç vardır. Cinsel şiddet, tecavüz, cinsel saldırı, aile içi ve flört şiddeti gibi durumlar, cinsel tacizin bir türüdür. Ayrıca, aşağıdaki davranışlar bu Politikayı ihlal edebilir:

Mahremiyet beklenebilecek bir ortamda, tüm tarafların bilgisi ve rızası olmadan cinsel faaliyetlerin veya çıplaklığın gözlemlenmesi, fotoğraflanması, video kaydı yapılması veya başka görsel veya işitsel kayıtlar alınması. Cinsel faaliyetlerin veya çıplaklığın görsel veya işitsel kayıtlarının, tüm kayıtlı tarafların ve alıcıların bilgisi ve rızası olmadan paylaşılması.

Fiziksel dokunuş içerip içermediğine bakılmaksızın cinsel yaklaşımlar.

Bireyin bedenine dair yorumlarda bulunmak veya uygunsuz dokunmak.

Gerçek veya vaat edilen iş avantajları (örneğin, olumlu değerlendirmeler, maaş artışları, terfiler, artırılmış faydalar veya devam eden istihdam) karşılığında cinsel talepler. Argo veya cinsel çağrışım içeren yorumlar, şakalar, kinayerler veya jestler.

Takip etme.

Diğer sözlü, sözsüz, grafik veya fiziksel davranışlar, bir kişinin üniversitenin programlarına veya etkinliklerine eşit erişimini engelleyecek kadar sürekli, yaygın veya şiddetli olursa düşmanca bir ortam yaratabilir. Bu davranışların düşmanca bir ortam yaratıp yaratmadığı, çeşitli faktörlere bağlı olabilir; bunlar arasında: davranışın bir veya daha fazla kişinin eğitimi veya istihdamı üzerindeki etkisi; davranışın türü, sıklığı ve süresi; taraflar arasındaki ilişki; ilgili kişi sayısı; ve davranışın gerçekleştiği bağlam.

Hoş Olmayan Davranış

Hoş olmayan davranış, (1) talep edilmeyen veya davet edilmeyen ve (2) istenmeyen veya rahatsız edici olan davranış olarak tanımlanır. Bir kişinin bazı cinsel temasları hoş karşılaması,

o kişinin diğer cinsel temasları da hoş karşıladığı anlamına gelmez. Benzer şekilde, bir kişi bir kez bir davranışa isteyerek katılıyorsa, bu durum aynı davranışın sonraki bir durumda da hoş karşılandığı anlamına gelmez. Bir davranışın hoş olup olmadığı, olayın tüm koşulları dikkate alınarak belirlenir; bu durum, çeşitli nesnel ve öznel faktörleri içerir. Bu belirlemeyi yaparken yararlı olabilecek bilgi türleri şunlardır: iddia edilen olaya tanıklık eden şahısların ifadeleri; tarafların ve tanıkların göreceli güvenilirliği hakkında bilgi; her bireyin hesabının detayları ve tutarlılığı; mantıksal olarak var olması gereken destekleyici bilginin yokluğu; Cevaplayıcı'nın diğerlerini taciz ettiğine dair bilgi; Şikayetçi'nin diğerlerine karşı yanlış iddialarda bulunduğuna dair bilgi; iddia edilen olaydan sonraki Şikayetçi'nin tepkisi veya davranışı hakkında bilgi; ve tarafların olaydan hemen sonra aldıkları her türlü önlem, konuyu başkalarına bildirme dahil. Ayrıca, bir kişi o kadar yetersiz veya güçsüzse ki davranış talep etme veya davet etme kapasitesine sahip değilse, cinsel nitelikteki davranışlar hoş olmayan olarak kabul edilir.

Cinsiyet Temelli Taciz

Cinsiyet temelli taciz, cinsiyet, cinsiyet stereotipleri, cinsel yönelim veya cinsiyet kimliği temelinde, cinsel nitelikte olmayan sözlü, sözsüz, grafik veya fiziksel saldırganlık, intimidasyon veya düşmanca davranış olarak tanımlanır; bu tür davranışlar, bir kişinin üniversitenin eğitim veya çalışma programlarına katılma veya bunlardan faydalanma yeteneğini engelleyecek kadar şiddetli, sürekli veya yaygın olduğunda bu Politikanın ihlalini oluşturur. Örneğin, bir kişinin algılanan erkeklik veya dişilik eksikliğine dayanan sürekli küçümseme veya cinsel yönelim ya da cinsiyet kimliğine dayanarak bir etkinlikten dışlanma durumu da bu Politikanın ihlaline neden olabilir.

Yargı Yetkisi

Bu Politika, öğrenciler, öğretim üyeleri, personel, Harvard atamaları veya üçüncü şahıslar tarafından işlenen cinsel veya cinsiyet temelli tacizi kapsar; bu kötü davranış, şu durumlarda gerçekleştiğinde geçerlidir: Harvard mülkünde; veya

Harvard mülkü dışında, eğer: a) davranış, bir üniversite veya üniversite tarafından tanınan bir program veya etkinlikle bağlantılı ise; veya b) davranış, üniversite topluluğunun bir üyesi için düşmanca bir ortam yaratma etkisi taşıyorsa.

İzleme ve Gizlilik

Üniversite, cinsiyet temelli veya cinsel tacize, cinsel şiddete maruz kalan kişilere yardımcı olmak için çeşitli kaynaklar sunmaktadır. Üniversite kaynaklarına bir bildirimde bulunmayı düşünen bireylerin, gizlilik ve gizlilikle ilgili bilgilendirilmiş beklentileri olduğundan emin olmaları önemlidir. Üniversite, bu konuları anlamada ve bireylerin bilinçli bir karar vermelerine yardımcı olma konusunda her türlü yardımı sağlamaya kararlıdır. Üniversitenin aldığı bilgileri uygun bir hassasiyetle ele alacağını anlamak önemlidir; ancak üniversite personelinin cinsel veya cinsiyet temelli tacizi durdurma veya önleme sorumluluğu olan kişilerle bazı bilgileri paylaşması gerekebilir. Örneğin, yasal gizlilik yükümlülüğü veya bildirim yasağı nedeniyle bildirimde bulunması yasaklananlar dışındaki üniversite yetkilileri, bir şikayet sunulup sunulmadığına bakılmaksızın, olası cinsel veya cinsiyet temelli taciz hakkında okula veya birime bağlı Başlık IX Koordinatörüne derhal bildirimde bulunmak zorundadır. Bu tür bildirimler, kişilerin bu tür davranışlara maruz kalma ihtimali olanların uygun hizmetler ve bilgilere erişimini sağlamak, üniversitenin olayları takip etmesi ve kalıpları belirlemesi için ve uygun olduğunda Harvard topluluğunu korumak için gereklidir. Üniversite yetkilileri tarafından yapılan bu bildirim, mutlaka bir şikayeti tetiklemeyecektir; daha ziyade, okul veya birim Başlık IX Koordinatörü, Başlık IX Yetkilisi ile istişare ederek bilgileri değerlendirecek ve hangi önlemlerin alınacağına karar verecektir. Bilgi, bu şekilde yalnızca Başlık IX Yetkilisi veya okul veya birim Başlık IX Koordinatörü tarafından “bilgiyi bilmesi gereken” kişilerle paylaşılacaktır. Eğer bireyler, bir olayı veya başka bilgileri yalnızca yasal gizlilik yükümlülüğüne tabi olan veya bildirimde bulunma yasağı bulunan kişilerle tartışmak istiyorlarsa, üniversite yetkililerinden bu tür kaynaklarla ilgili bilgi istemelidirler; bu kaynaklar hem üniversitede hem de başka yerlerde mevcuttur.

Üniversite yetkilileri, bu diğer kaynaklar hakkında bilgi vermek ve bireylerin bilinçli bir karar vermelerine yardımcı olmak için hazır bulunmaktadır.

Diğer Kuralların İhlalleri

Üniversite, cinsiyet temelli veya cinsel tacizle ilgili tüm endişelerin bildirilmesini teşvik eder. Bazen bireyler, reşit olmayanların alkol tüketimi gibi diğer politika ihlalleri ile karşılaşma korkusuyla cinsiyet temelli veya cinsel taciz vakalarını bildirmekte isteksiz olabilirler. Üniversite, topluluğunun refahını koruma ve cinsiyet temelli veya cinsel tacizi düzeltme konusundaki öncelikli çıkarları nedeniyle, diğer politika ihlalleri, bu Politika kapsamındaki iddialardan ayrı olarak değerlendirilecektir.

Kaynaklar

- Cinsel Saldırı Önleme ve Müdahale Ofisi (24 saat) | 617-495-9100
- Harvard Üniversitesi Polisi | 617-495-1212 (Beth Israel Hastanesi veya tercih ettiğiniz bir hastaneye ulaşım sağlar.)
- Harvard Üniversitesi Sağlık Hizmetleri | 617-495-5711
- HUHS Davranışsal Sağlık Hizmetleri | 617-495-2323
- Çalışma Danışma Bürosu | 617-495-2581
- Harvard Rahipleri | 617-495-5529
- Beth Israel Deaconess Tıp Merkezi Tecavüz Krizi Müdahale Merkezi | 617-667-8141
- Boston Bölgesi Tecavüz Krizi Merkezi | 617-492-8306 veya 1-800-841-8371
- Cambridge Polisi | 617-349-3300
- Çalışan Yardım Programı | 877-327-4278

Diğer Taciz Biçimleri

Aşağıda, Üniversite Politikasının kapsamadığı tacizlerle ilgili GSD’nin politikaları ele alınmaktadır. Taciz, eğitim ve istihdama erişimi azaltan bir ortam yaratabilir. GSD, tacizden uzak bir atmosfer sağlamaya çalışmaktadır. Akılcı tartışmanın temelini oluşturan saygı ve nezaket yükümlülükleri vardır. Taciz, başkalarının onuruna karşı büyük bir saygısızlık sergilemekle

kalmaz, aynı zamanda fikirlerin serbestçe tartışılması ve değiştirilmesini de engeller. Bu politika bildirisi, GSD topluluğunu etkileyen davranışların hangi koşullar altında kabul edilemez taciz oluşturabileceğini ve disiplin cezası gerektirebileceğini tanımlamayı amaçlamaktadır. Ayrıca, korunmuş serbest ifade ile yasaklı tacizin başlangıç noktalarını netleştirmeye çalışmaktadır.

Politika

GSD topluluğunun herhangi bir üyesinin diğerlerine taciz etmesi kabul edilemez. Bu, ırk, renk, ulusal köken, din, yaş, inanç, soy, gazilik durumu veya engellilik gibi özelliklere dayanan tacizi de içermekle birlikte, bunlarla sınırlı değildir. Tacizin, GSD otoritesinin kötüye kullanımıyla ilgili olduğu durumlarda özellikle kabul edilemez. Aşağıdaki bölümde tanımlandığı gibi, bu tür davranışlar, kınama, probation, ayrılma, atılma veya ihraç gibi disiplin cezaları gerektirebilir.

Tanımlar

Fiziksel Taciz

Belirli fiziksel eylemler tacizi oluşturabilir. Bunlar, saldırı, istenmeyen dokunma, fiziksel intimidasyon, mülkü tahrip etme veya zarar verme, hareket özgürlüğüne müdahale etme ve federal veya eyalet medeni haklar yasalarını ihlal eden diğer davranış biçimlerini içerir. Bu tür eylemler, ırk, renk, ulusal veya etnik köken, din, yaş, siyasi inanç, gazilik durumu veya engellilik durumu gibi özelliklere dayalı olup olmadıklarına bakılmaksızın yasaktır. Fiziksel tacizin sözlü veya sembolik ifadelerle eşlik etmesi, fiziksel tacizin ceza gerektirici özelliğini azaltmaz. Sözlü veya Sembolik Taciz Belirli sözlü veya sembolik ifadeler de tacizi oluşturabilir. Kötüleyici sözler, tehditler ve diğer saldırgan ifadeler veya istenmeyen yorumlar, makul bir kişi açısından yeterince şiddetli veya yaygın olduklarında bir bireyin çalışma veya öğrenme ortamını olumsuz etkiliyorsa, taciz sayılabilir ve yasaktır. Bu kategori, ırk gibi özelliklere dayanan ifadeleri içermekte, ancak bunlarla sınırlı değildir.

Sözlü Taciz

Sözlü ifadeler, koşullara bağlı olarak, makul bir kişinin bakış açısından (1) doğrudan bir bireye veya birkaç bireye hitap ediyorsa; (2) bireyleri aşağılayıcı, damgalayıcı veya korkutucu nitelikteyse; ve (3) konuşan kişinin, birey(ler)e karşı büyük bir saygısızlık ve küçümseme niyeti taşıdığını gösteriyorsa, cezalandırılabilir.

İrk Tacizi

GSD, ırk tacizinden arınmış bir eğitim ortamı sağlamayı amaçlamaktadır. GSD, ırk ve etnik tacizi, bir birey veya grubun, ırk, ulusal köken veya soy nedeniyle başka bir birey veya grubu aşağılayan veya kötüleyen eylemler olarak tanımlar. Bu tür eylemler, ırkçı sıfatlar kullanmak, ırkçı aşağılayıcı yorumlar yapmak ve ırk veya etnik stereotipler kullanmak gibi eylemleri içerebilir, ancak bunlarla sınırlı değildir.

Taciz Endişelerinin Çözümü

GSD, Üniversite’nin Cinsiyet Temelli ve Cinsel Taciz Politikasına uygun olarak Öğrencileri İlgilendiren Şikayetlerin Ele Alınması Prosedürlerini entegre etmiştir. Diğer taciz türleriyle ilgili endişelerle bağlantılı olarak, taciz yaşandığını düşünen veya GSD şikayet ve çözüm prosedürleri hakkında açıklama veya bilgi almak isteyen bir GSD topluluğu öğrencisi, bu konuyu öğrenci dekanının dikkatine sunmaya teşvik edilmektedir. (Gözden Geçirme Süreci ile ilgili bilgi için ‘İnceleme Politikaları’na bakın.)

Karşılıklı Romantik İlişkiler

Üniversite Statüsü Farklı Bireyler Arasındaki İlişkilerde Profesyonel Olmayan Davranış

Diğer koşullarda uygun olabilecek aşka dayalı ilişkiler, her zaman bir öğretmen veya üniversite yetkilisi ile o kişi için profesyonel sorumluluğu olan herhangi bir kişi arasında gerçekleştiğinde, içsel tehlikeler taşır (örneğin, öğretmen, danışman, değerlendirici, süpervizör olarak). Profesyonellik anlayışının içinde, otorite pozisyonundaki kişilerin öğrencilerle veya personelle olan ilişkilerinde her zaman bir güç unsuru bulunduğunu kabul etmeleri yer alır. Yetki sahibi olanların,

kendilerine emanet edilen gücü kötüye kullanmamaları veya bu gücü kötüye kullanıyormuş gibi görünmemeleri gerekmektedir. GSD yetkilileri ve diğer öğretim üyeleri, öğrencileriyle herhangi bir romantik ilişki içinde olmanın, kendilerine karşı resmi bir işlemle karşılaşma riskini doğurabileceğini bilmelidirler. Her iki tarafın da bu tür bir ilişkinin gelişimine başlangıçta rıza göstermesi durumunda bile, sorumlulukları nedeniyle öğretim görevlisi veya eğitmenin, profesyonel olmayan davranışları nedeniyle hesap vermesi beklenir. Öğretim yardımcıları veya öğretim asistanları, kendilerini profesyonel sorumluluklara sahip biri olarak düşünmeye alışkın olmayabilir, ancak bu politika onlara da uygulanır. Öğrencileri eğittikleri, değerlendirdikleri veya başka bir şekilde denetledikleri durumlarda, öğrencilerin kendilerini daha güçlü görebileceğini kabul ederek ilişkilerinde özel bir dikkat göstermeleri gerekebilir.

Doğrudan veya resmi bir ilişki olmaksızın fakülte üyeleri ile öğrenciler arasındaki romantik ilişkiler de zorluklar yaratabilir. Profesyonel sorumluluk ve otoritenin bulunmadığı kişisel ilişkilerde, daha üst pozisyondaki kişi, bir öğrencinin eğitimi veya bir fakülte üyesinin değerlendirilmesi için beklenmedik bir sorumluluk durumuna düşebileceğini dikkate almalıdır. Bu, diğer bireyle ilgili bir tavsiye mektubu yazmak veya bir kabul veya seçim komitesinde yer almak gibi durumları içerebilir. Ayrıca, bir güç ilişkisi olmadığı halde, başkalarının belirli bir güç ilişkisi olduğu konusunda spekülasyonda bulunabileceğini ve bu durumun dahil olan öğrenci veya fakülte üyesi için dengesiz akademik veya profesyonel avantaj varsayımlarına yol açabileceğini bilmek önemlidir. GSD, yetkililer ile öğrenciler veya kıdemli ve genç fakülte üyeleri arasındaki ilişkileri kesin olarak teşvik etmemekte ve bu politika kapsamında değerlendirilebilir.

İnceleme Süreci

Cinsel ve Cinsiyete Dayalı Taciz Davaları için İnceleme Süreci GSD, Üniversite’nin cinsel ve cinsiyete dayalı taciz politikasına uygun olarak öğrencileri içeren şikayetlerin ele alınmasına ilişkin prosedürleri benimsemiştir; bu, öğrenci disiplinine yönelik amaçlar için de geçerlidir. Harvard öğrencisinin iddia

edilen tacizine ilişkin prosedürler, burada bulunan üniversite politikalarında yer almaktadır: diversity.harvard.edu/pages/title-ix-sexual-harassment. Burada belirtilen hükümlerin hiçbirisi, Üniversite Prosedürlerinin herhangi bir hükmüyle çelişmez veya bunları geçersiz kılmaz. Bu hükümler, Üniversite Prosedürlerini tamamlamak ve Üniversite Prosedürlerinin “Okul veya birim” tarafından alınan veya yapılan kararlar ya da eylemlerden söz ettiğinde GSD’nin rolünü detaylandırmak amacıyla tasarlanmıştır. Mevcut GSD politikalarının ve prosedürlerinin, Üniversite Politikası ve Prosedürlerine uyumlu çelişmesi durumunda, bu GSD politikalarının ve prosedürlerinin uygulanması askıya alınmalıdır. Üniversite Prosedürlerindeki hükümler aşağıda yeniden üretilmemiştir. GSD öğrencileri için cinsel veya cinsiyete dayalı taciz iddialarına ilişkin prosedürleri tam olarak anlamak için, öğrencilerin bu ek hükümlerle birlikte Üniversite Prosedürlerini gözden geçirmeleri gerekmektedir. Uyumazlık Çözüm Ofisi (ODR), Üniversite Politikasına uygun olarak öğrenciler için prosedürleri uygulamakla görevlendirilmiştir. ODR, Üniversite’nin Başbakanlık Ofisi altında çalışmakta olup, Üniversite’nin Title IX Yetkilisi, Okul veya birim Title IX Koordinatörleri ve diğer Okul veya birim liderliği ile işbirliği yapmaktadır. Harvard öğrencileri, fakülte üyeleri, personel, diğer Harvard atamaları veya Harvard öğrencisinin davranışlarından doğrudan etkilendiklerini düşünen üçüncü şahıslar (topluca “başlatıcı taraflar”) şunları yapabilir: belirli bir davranışın Üniversite Politikasını ihlal edip etmediği dahil bilgi veya danışma talep etmek; gayri resmi çözüm aramak; veya resmi bir şikayet dosyası açmak. Başlatıcı tarafların, endişelerini ilgili Okul veya birim Title IX Koordinatörüne, Title IX Yetkilisine veya ODR personeline iletmeleri teşvik edilmektedir, ancak tercih ettikleri takdirde, konuyu uygun şekilde yönlendirecek başka bir Okul veya Üniversite yetkilisi ile de iletişime geçebilirler. Aşağıda belirtildiği üzere, başlatıcı tarafı veya Üniversite topluluğunu desteklemek ve korumak amacıyla tasarlanan geçici önlemler, bilgi veya danışma talebi, gayri resmi çözüm veya resmi şikayet süreci sırasında herhangi bir zamanda dikkate alınabilir veya uygulanabilir. GSD politikası ile tutarlı olarak, geçici önlemler, diğerlerinin yanı sıra;

iletişim kısıtlamaları; ders programı veya çalışma programı değişiklikleri; konut değişiklikleri; izinler; veya belirli kampüs alanlarının artırılmış denetimini içerebilir. Bu geçici önlemler, aşağıda açıklanan süreç boyunca gözden geçirilmeye ve revize edilmeye tabidir ve başlatıcı taraf, bunları GSD’nin Title IX koordinatörü veya ODR ile herhangi bir zamanda görüşebilir. Eğer iddialar doğruysa ceza hukuku açısından suç teşkil edebilecek nitelikteyse, taraf, yazılı veya sözlü açıklamalarda bulunmadan önce hukuki danışmanlık alması konusunda uyarılmaktadır. İddialarla karşılaşanlar, bu sürecin mevcut veya olası bir ceza davasını nasıl etkileyebileceği hakkında hukuki danışmanlık almak isteyebilirler.

Gayri Resmi İnceleme

Gayri resmi bir şikayet, sözlü veya yazılı olarak yapılabilir. Bu, Title IX koordinatörüne, Title IX yetkilisine veya ODR Direktörüne, tarafların karşılıklı kabul edilebilir bir çözüm bulmalarına yardımcı olmak için girişim başlatma talebinde bulunma olarak işler. Birey, iddia edilen tacizciyi (varsa) belirtmeli ve iddiaları ayrıntılı bir şekilde tanımlamalıdır. Title IX koordinatörü, Title IX yetkilisi veya ODR Direktörü, Title IX Yetkilisi ile danışarak, iddia edilen tacizin ciddiyetini ve topluluk için potansiyel bir düşman ortamı riskini değerlendirerek gayri resmi çözümün uygun olup olmadığını belirleyecektir. Title IX koordinatörü veya Title IX yetkilisi, şikayetçiyi (şikayette bulunan kişi) ve/veya Üniversite topluluğunu desteklemek amacıyla herhangi bir geçici önlemin uygulanıp uygulanmayacağını da göz önünde bulunduracaktır.

Gayri Resmi Çözümün Başlatılması

Gayri resmi çözümün uygun olduğuna karar verildiğinde, ODR Direktörü bir araştırmacıyı görevlendirecek ve bu kişi, Title IX koordinatörü veya Title IX Yetkilisi veya onların yetkilendirdiği biriyle işbirliği içinde, talebi başlatan kişi ile daha fazla görüşme yapacak, iddiaların konusu olan kişiyi bilgilendirecek ve ilgili bilgileri toplayarak taraflarla ve gerekirse diğerleriyle iletişim kuracaktır. Title IX koordinatörü, şikayetçi ile konunun çözümü için çeşitli alternatifleri keşfedecektir. Bu alternatifler, şikayetçi, potansiyel ihlalin konusu olan kişi ve diğerleri ile uygun bir gayri

resmi konferans düzenlemek gibi olanakları içerebilir. Title IX koordinatörü veya Title IX Yetkilisi, eğitim ve çalışma ortamını korumak için uygun geçici önlemleri de uygulayabilir. Herhangi bir zamanda, gizli danışmanlık almak isteyen öğrenciler, seçenekler ve kaynaklar hakkında bilgi almak için Cinsel Saldırı Önleme ve Yanıt Ofisi ile de iletişime geçebilir (<http://osapr.harvard.edu>). Bir mesele, her iki tarafın da kabul edilebilir bir sonucu açıkça kabul etmesi durumunda tatmin edici bir şekilde çözülmüş sayılacaktır. Bu tür bir açık anlaşmadan önce, şikayetçi, gayri resmi çözüm talebini geri çekebilir ve bu prosedürler kapsamında resmi bir şikayet başlatabilir. Genellikle, gayri resmi çözüm süreci, olası bir ihlalin başlangıç bildirim tarihinden itibaren iki ila üç hafta içinde tamamlanacaktır. Lütfen, cinsel saldırı iddiaları söz konusuysa, Title IX yetkilisinin gayri resmi bir çözümü onaylamayabileceğini unutmayın.

Resmi Şikayet Başlatma

Eğer tatmin edici bir çözüm gayri resmi bir yaklaşımla sağlanamazsa ve şikayetçi konuyu sürdürmek istiyorsa (veya Üniversite Politikasını ihlal ettiği iddiasıyla resmi bir şikayet dosyalamayı tercih ediyorsa), şikayetçi ODR’ye resmi bir şikayet dosyası açabilir. Şikayet yazılı olmalı, şikayetçi tarafından imzalanmalı ve tarihlendirilmelidir. Şikayet aşağıdaki bilgileri belirtmelidir:

- Şikayetçinin tam adı ve adresi;
- İddianın yapıldığı yanıtlayıcının veya yanıtlayıcıların adı ve adresi (biliniyorsa);
- Üniversite Politikasını ihlal iddiasını destekleyen olayların bir açıklaması;
- İddia edilen eylemlerin veya uygulamaların tarihleri ve yeri.

Şikayete, şikayetçinin araştırma için ilgili olabileceğini düşündüğü herhangi bir bilgi kaynağının (örneğin, tanıklar, yazışmalar vb.) bir listesi eklenmelidir; ancak bu bilgi kaynakları bilinmiyorsa veya mevcut değilse, şikayetin geciktirilmemesi gerektiği unutulmamalıdır. Üniversite, bir şikayet için başvuru süresini sınırlamaz; ancak şikayetçilerin bilgi toplama açısından mümkün olan en kısa sürede başvurmaları ve yanıtlayıcının mezun olma veya

Üniversite ile olan istihdamının sona erme ihtimali göz önüne alındığında disiplin kurulu tarafından davanın incelenmesi için zaman tanımları teşvik edilir.

Personel, Fakülte, Diğer Harvard Atamaları veya Üçüncü Taraflar Üzerine Şikayetlerin Yönlendirilmesi

Olası ihlalin konusu bir öğretim üyesi, personel, diğer Harvard ataması veya üçüncü bir şahıssa, ODR şikayetin bir kopyasını derhal ilgili Title IX koordinatörüne iletacaktır. Okul veya birim Title IX koordinatörü, diğer Harvard yetkilileri ile danışarak, iddiaların bir kısmının veya tamamının okul veya birim düzeyinde mi yoksa ODR’nin tümünü veya bir kısmını araştırıp araştırmayacağına karar verecektir.

Resmi Şikayet Süreci

Eğer bir GSD öğrencisine karşı bir şikayet yapılırsa, şikayet ODR’ye ulaştığında ODR Direktörü, durumu başlatmak için bir araştırmacıyı görevlendirecektir. GSD, araştırmacıyla birlikte çalışmak üzere başka bir bireyi, “yetkili” olarak atayabilir. Araştırma ekibi,

İnceleme Süreci

İnceleme süreci, şikayetçiyi, iddiaların daha tam bir anlayışını elde etmek amacıyla, Üniversite Politikasını etkileyebilecek ilgili davranışlar da dahil olmak üzere, bilgilendirmeyi içerir. Araştırma ekibi bilgi toplayacak ve bu bilgilerin, eğer doğruysa, politikanın ihlali anlamına gelip gelmeyeceğini belirleyecektir; bu durumda bir araştırma başlatılmasına gerek vardır. Bu karar, şikayetçiye, ODR Direktörüne, Title IX yetkilisine ve GSD’nin Title IX koordinatörüne iletilecektir. Genellikle, ilk incelemenin tamamlanması, şikayetin alındığı tarihten itibaren bir hafta içinde gerçekleşir. Bir araştırmaya başlama kararı alındığında, araştırma ekibi, iddiaları yazılı olarak yanıtlayıcıya bildirecek ve Üniversite Politikası ile Üniversite Prosedürlerinin bir kopyasını sağlayacaktır. Yanıtlayıcının, iddialara yanıt olarak bir yazılı ifade sunmak için bir haftası olacaktır. Eğer şikayetçi katılmayı istemiyorsa ancak Okul, iddiaların ciddiyetini ve toplulukta diğerleri için bir düşmanca ortam

riski olasılığını değerlendirmişse ve ilerlemeye karar vermişse, bu durumda, Üniversite Prosedürleri açısından, Okul Title IX koordinatörü veya bir yetkili, şikayetçi olarak kabul edilecektir. Şikayetçi ve yanıtlayıcı, Araştırma Ekibi ile yapılan herhangi bir görüşmeye kişisel bir danışman getirebilir. Kişisel bir danışman, danışanının kayıtlı olduğu veya çalıştığı Okul veya birimle ilişkili bir Üniversite yetkilisi olmalıdır, ancak şikayete dahil olan kimseyle akraba olmamalı veya sürece başka bir şekilde dahil olmamalıdır. Disiplinlerarası programlara kayıtlı öğrenciler için, resmi akademik danışmanları da kişisel danışman olarak görev alabilir. Kişisel danışmanlar, şikayetin veya taraflara sağlanan diğer belgelerin redakte edilmiş bir versiyonunu inceleyebilir, danışanlarının yazılı ifadeleri hakkında geri bildirimde bulunabilir ve genel tavsiyeler verebilir. Görüşmeler sırasında, kişisel danışmanlar danışanları için konuşamazlar, ancak danışanlarının kısa bir moladan yararlanabileceğini düşündüklerinde görüşmeleri geçici olarak askıya alma talebinde bulunabilirler. Araştırmanın sonunda, araştırma ekibi, delilleri değerlendirecek ve olayların gerçeklerini belirleyecek, kanıt yükümlülüğü standartlarını uygulayacak ve politikanın ihlali olup olmadığını belirleyecektir. Araştırma ekibi bir araştırma raporu hazırlayacaktır. Her iki tarafın da raporu sonlandırmadan önce inceleme fırsatı olacaktır ve bu rapor üzerinde yazılı geri bildirimde bulunmaları için bir haftaları olacaktır. Rapor daha sonra sonlandırılacak ve taraflara ve yanıtlayıcının Okuluna gönderilecektir. Eğer bir ihlal bulunursa, disiplin eylemi, Okulun idari kurulunca belirlenir. Eğer yanıtlayıcı bir GSD öğrencisi ise, dava GSD'nin Gözden Geçirme Kuruluna gidecektir.

Gözden Geçirme Kurulu

Gözden Geçirme Kurulu, üç yıl süreyle kademeli olarak görev yapacak Altı oy veren Tasarım Fakültesi üyesinden oluşacaktır; bunlardan biri dekan tarafından başkan olarak atanacaktır. Gözden Geçirme Kurulunun üç üyesi, her akademik bölümden biri olmak üzere seçilecektir. Dekan, üç genel üye atayacak ve kurulda bir ex-oficio (oy vermeyen) üye olarak bir idari yetkili atayacaktır. Tüm resmi şikayetler ve suçlamalar, önceden Gözden Geçirme Kurulu üyelerinden en az üçü ile birlikte oy vermeyen kurul üyesini içeren bir panel tarafından incelenecektir. Hem yanıtlayıcı hem de

şikayetçi, şikayetle ilgili Gözden Geçirme Kurulunun herhangi bir üyesinin katılımını yazılı olarak öğrenci dekanına itiraz edebilir. İyi bir neden varsa, Tasarım Fakültesi Dekanı tarafından belirlenir, itiraz edilen kurul üyesi başka bir kurul üyesi ile değiştirilir.

Gözden Geçirme Kurulu Prosedürleri

Eğer Üniversite Politikasının ihlal edildiğine karar verilirse, GSD'nin Gözden Geçirme Kurulu paneli yaptırımları göz önünde bulunduracaktır.

Yaptırımlar

Yaptırımların uygun bir şekilde uygulanması için şikayetçi ve yanıtlayıcıya bildirimde bulunulacaktır. Bildirimden sonraki üç gün içinde, şikayetçi ve yanıtlayıcı her biri Gözden Geçirme Kuruluna yazılı bir beyan sunabilir. Beyanlar, diğer tarafa ve Gözden Geçirme Kurulu panelinin uygun gördüğü diğer Harvard yetkililerine iletilecektir. Beyanlar, nihai raporda yer alan bulguların ve sonuçların geçerliliğini sorgulamaz ve ayrıca, Araştırma ekibine sunulmuş olabilecek veya nihai rapordaki bulgularla çelişen hiçbir gerçek sunamaz. Panel, rapordaki gerçeklerin ve Üniversite Politikasının ihlal edilip edilmediği konusunda verilen sonuçların nihai ve gözden geçirilemez olduğunu kabul edecektir. Gözden Geçirme Kurulu paneli, rapor tarafından ele alınan davranışlar temelinde yanıtlayıcıya karşı disiplin işlemlerini, nihai raporun Gözden Geçirme Kurulu tarafından ulaşılan bir karar ile aynı geçerliliğe sahip olduğu anlayışıyla yürütecektir. Gözden Geçirme Kurulu paneli, yaptırım önerilerini belirleyecek ve bu tür önerileri dekanlığa ileticektir. Panelin raporu, uygun olduğu yerlerde, belirli yaptırımın nedenlerini ve panelin yaptırım önerirken dayandığı ilke veya politikaları içeren bir açıklama ile desteklenecektir. Panel, her iki tarafa veya onların atadığı temsilcilere, yazılı raporunu Öğrenci Hizmetleri Ofisinde inceleme fırsatı verecektir. Her iki taraf, panelin raporunun erişilebilir hale gelmesinden sonraki üç gün içinde dekanlığa bir yanıt sunabilir. Ancak, Üniversite Politikasına ilişkin bulgularla ilgili itiraz etme fırsatı yalnızca ODR tarafından sağlanmaktadır. GSD içindeki itirazlar, dekanlık itirazları da dahil olmak üzere, yalnızca Gözden Geçirme Kurulu tarafından disiplinlin

belirlenmesi kararına ilişkindir. İyi durumda olmayan veya disiplin cezası bekleyen bir öğrenciye derece verilmeyecektir. Bir öğrenci için yaptırımlar, ancak bunlarla sınırlı olmamak üzere, uyarı, denetim, ayrılma, geri çekilme, görevden alma veya atılmayı içerebilir. Eğer panel, küçük yaptırımlar (örn. uyarı, denetim veya ayrılma) veya geri çekilme öneriyorsa, dekan panelin önerilerini ve destekleyici materyalleri inceleyecek ve uygun eylemi alacaktır. Eğer büyük yaptırımlar (görevden alma veya atılma) öneriliyorsa, Öğrenci Yaptırımları Komitesi, öneriyi incelemek ve nihai eylemi almak için toplanacaktır. Komite üyelerinden en az yedi (7) kişinin hazır bulunması gerekmektedir. Üniversitenin Onbirinci Yasası gereği, hiçbir öğrenci, Komite üyeleri arasında iki üçüncül (2/3) oy ile kabul edilmediği sürece görevden alınamaz veya atılamaz. Komitenin nihai eylemi, taraflara yazılı olarak 15 gün içinde iletilecektir. Vaka özeti ve Komitenin aldığı nihai eylem, bir sonraki toplantısında tam oy veren fakülteye rapor edilecektir. “Görevden alma” yaptırımı, öğrencinin GSD'ye geri dönmelerini otomatik olarak engellemez. Görevden alınan bir öğrenci yeniden kabul için dilekçe verebilir ve yalnızca Komite üyelerinin iki üçüncül (2/3) oyu ile kabul edildiğinde yeniden kabul edilebilir. En az yedi (7) Komite üyesinin hazır bulunması gerekmektedir.

İtirazlar

Her iki taraf, fakültenin kararını yazılı olarak fakültenin kararının iletilmesinden sonraki üç gün içinde itiraz edebilir. Ancak, itiraz yalnızca disiplin önerisiyle ilgili olabilir. Eğer itiraz büyük bir yaptırımla ilgiliyse ve itirazın sonucu dekanın yaptırım değişikliği önerisi olursa, Öğrenci Yaptırımları Komitesinin yeni bir oylama yapması gerekecektir. Bu durumda, Komitenin kararı nihai olacaktır.

Açıklama

Nihai yaptırım kararının açıklanması, yanıtlayıcı ve şikayetçiye uygun bir şekilde yapılacaktır.

Panel Takdiri

Panel, takdirine bağlı olarak ve geçerli bir neden olduğunda, bu

prosedürlerdeki herhangi bir son tarihi değiştirebilir.could affect any criminal case in which they are or may become involved.

GENEL AKADEMİK ORTAM POLİTİKASI

GSD'nin genel misyonu, öğretim, öğrenim ve araştırma yoluyla tasarım mükemmeliyetinin gelişimini teşvik etmektir. Bu misyonun başarılı bir şekilde gerçekleştirilmesi, akademik topluluğun tüm üyelerinin düşünceli davranışları ve bütünlüğüne bağlıdır. GSD topluluğundaki öğrenci üyeliği, akademik konulardaki etik davranışa bağlı bir ayrıcalıktır. Ayrıca, tüm öğrenciler, entelektüel özgürlüğü ve bilgi arayışını destekleyen bir ortamı sürdürme konusunda GSD'nin sorumluluğuna katkıda bulunur.

Akademik Bütünlük

GSD, akademik bütünlük ve eğitim kaynaklarına adil erişimle karakterize edilen bir öğrenme ve çalışma ortamı sürdürmeyi hedefler. GSD, tüm öğrencilerin bu ilkelere saygı göstermesini beklemektedir. Bu ilkelere aykırı olan eylemler, ancak bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, aşağıdakiler ve disiplin cezasına neden olabilecek eylemler olarak kabul edilir: Sınavlarda, diğer öğrencilerin çalışmalarını kopyalayarak veya yetkisiz yardımcıları kullanarak kopya çekmek; Başkalarının (yazılı veya görsel) çalışmalarını kendi eseri olarak (intihal) dolandırıcı bir şekilde sunmak; GSD sınıf arkadaşlarının sunduğu yardımları nihai tez sunumuna dahil etmenin akademik olarak kabul edilen bir gelenek olduğunu göz önünde bulundurmakla birlikte (bu yardım kabul edilmelidir); İzin olmaksızın, önemli ölçüde aynı çalışmanın (yazılı veya görsel) birden fazla derse aynı anda veya tekrar sunulması; Akademik kayıtların değiştirilmesi veya yanlış beyanı; Yetkisiz işbirliği veya ücretli yardım; Başkalarının çalışmalarının bütünlüğünü kasıtlı olarak bozma; Veri üretme veya sahtecilik.

Akademik yanlış davranış vakaları aşağıda açıklanan Yönergelere tabi olacaktır. Beklentileri İletme Yönergeleri Öğrencilerin, okulun akademik bütünlük ve davranış standartlarıyla tanışık olmaları ve bunlara uymaları

beklenmektedir. Ayrıca, eğitimcilerin akademik davranış beklentilerini iletmeleri önerilmektedir ve eğer uygun ise, aşağıdakilerin tartışılması gerekir:

Makaleler ve sınavlar için temel beklentiler. Hangi kaynakların (internet kaynakları dahil) izin verildiğini belirtin.

Öğrenciler projelerde işbirliği yapıyorsa, grup çalışmasına dair bazı genel varsayımlar.

Bir veya daha fazla ders için kurs çalışmalarının aynı anda sunulması.

İçerik düzenlemesinin aksine dış kopya düzenleme hizmetlerinin kullanımı.

GSD’de öğrencilere yardımcı olabilecek kaynaklar mevcuttur. Kütüphanenin Write and Cite web sitesi (<http://guides.library.harvard.edu/gsd/write>) mükemmeldir. Bu rehber, yazım kaynakları, alıntı stil rehberleri ve akademik yazım beklentileri ile en iyi uygulamalar hakkında bilgi sunmaktadır. Bu konularda ek bilgiye ihtiyaç duyan öğrenciler, Frances Loeb Kütüphanesi aracılığıyla ücretsiz bir hizmet olan Akademik Yazım Hizmetleri ile yazım danışmanlarıyla görüşebilirler (<https://www.gsd.harvard.edu/resources/advising-academic-support/>).

İhlallerle Başa Çıkma

Kurs ve stüdyo eğitimcileri, tüm şüpheli intihal, kopya çekme veya diğer akademik sahtekarlık vakalarını Öğrenci Dekanlığı’na bildirmelidir. Bu bildirim, şüphelerin dayanağını açıklayan yazılı bir beyan içermelidir. İntihal şüphesi varsa, beyan, intihalin kaynağının ve intihal edilen materyalin bir kopyasını içermelidir. Beyanın içeriği, öğrencinin gizliliğini korumak için gizli kalacaktır, çünkü henüz olayların gerçekleri belirlenmemiştir. Eğitimci, bu aşamada öğrenciyi bilgilendirmek için öğrenciyle gayri resmi olarak görüşmeyi isteyebilir. Dekan...

Öğrencilerin İfadesi ve İlgili Prosedürler

Öğrenciler, ifadeyi tartışmak üzere eğitimciyle bir araya gelecek ve ardından Öğrenci Dekanı ile eğitimci, öğrencinin olaylarla ilgili anlatımını almak için öğrenciyle bir araya gelecektir. Eğer öğrencinin intihal yaptığı veya kopya çektiği tespit edilirse, aşağıdakilerden biri uygulanabilir:

Ödevi tekrar yapma
Ödevden kalma

Dersten kalma

Akademik Suistimal Paneline Sevk

Ek ve/veya alternatif düzeltici adımlar da uygulanabilir. Genellikle, ilk üç önlem, öğrencinin yükümlülüklerini tam olarak anlamadığı açık olduğunda veya ihlalin Akademik Suistimal Paneli ile bir duruşma gerektirecek kadar ciddi olmadığı durumlarda alınır. Eğer birinci ila üçüncü adımlardan biri uygulanırsa, ihlali ve sonraki eylem planını açıklayan yazılı bir kayıt, Öğrenci Dekanı, öğretim üyesi ve öğrenci tarafından imzalanır ve Öğrenci Dekanı ofisine dosyalanır. Kararın ardından öğrenci, GSD’nin politikalarını gözden geçirmek üzere Öğrenci Dekanı ile bir araya gelecektir. Öğrenciye ayrıca, eğer başka bir suistimal vakası gerçekleşirse, sonraki vakanın doğrudan Akademik Suistimal Paneline gideceği bildirilir. Bu adımların herhangi birinde, Öğrenci Dekanı, Akademik Suistimal Paneli Başkanına danışabilir.

GSD Akademik Suistimal Paneline Sevk

Bir vaka, aşağıdakilerden biri gerçekleşirse Akademik Suistimal Paneline gidecektir:

Akademik suistimal bulgusu ilk ihlal değilse.

Suistimalin ciddiyeti, doğrudan Akademik Suistimal Paneli tarafından incelenmeyi gerektiriyorsa.

Öğrenci, eğitimci ve Öğrenci Dekanı arasında bir çözüm ulaşamıyorsa.

Öğrenci kararı itiraz etmek istiyorsa.

Öğrenciye, Öğrenci Dekanı tarafından, vakanın GSD Akademik Suistimal Paneline gideceğine dair bir bildirim mektubu gönderilecektir.

Öğrencilerin, kayıtlı oldukları tarihten itibaren derece verilene kadar tüm disiplin kurallarına uymaları beklenmektedir. İyi durumda olmayan veya aleyhinde disiplin cezası bekleyen bir öğrenciye derece verilmeyecektir.

GSD Akademik Suistimal Paneli

Akademik Suistimal Paneli, yalnızca akademik suistimal vakalarında toplanacaktır. Bir vaka GSD İnceleme Kuruluna geldiğinde, Kurulun öğretim üyesi atamalarından üç üye

seçilecektir. İnceleme Kurulu Başkanı, Akademik Suistimal Panelinin Başkanı olarak görev yapar. Eğer Akademik Suistimal Panelinin bir üyesi davacı ise, panelde bir alternatif seçilecektir. Paneldeki atamaların süresi, İnceleme Kurulu atama süresi ile aynıdır. Panelin sorumlulukları, aşağıda belirtilen politikalar ve prosedürler doğrultusunda akademik suistimal iddialarını incelemektir.

Akademik Suistimal Paneli İncelemesi

Kayıt memuru veya Üniversitenin başka bir yetkilisi Paneli görevlendirecek ve disiplin süreçlerini başlatmak için öğrenciye aşağıdaki ilgili materyalleri içeren bir mektup gönderecektir: İlgili suistimal iddialarını içeren öğretim üyesinin yazılı ifadesinin bir kopyası.

Akademik Suistimal Panelinin bileşimi ile ilgili bilgi; panel bileşimi hakkında bilgilendirildikten sonra üç gün içinde öğrencinin, ilgili panelin incelemesini yapan herhangi bir panel üyesinin katılımına yazılı bir dilekçe ile itiraz edebileceği bildirilecektir. Geçerli bir neden bulunursa, Tasarım Fakültesi Dekanı tarafından belirlenmiş bir alternatif panel üyesi ile değiştirilecektir.

Okulun Akademik Davranış Politikası ve İhlallerle Baş Etme Rehberinin bir kopyası.

Öğrencinin önceki akademik suistimal vakalarına dair belgelerin bir kopyası; bu durum geçerliyse, ‘İnceleme, akademik suistimalin önceki örneklerini dikkate alacaktır.’ ifadesiyle birlikte.

Öğrencinin, suçlamayı aldıktan sonra yedi gün içinde, kayıt memuruna veya paneli yöneten diğer yetkiliye bir yanıt sunarak yanıt verme hakkına sahip olduğu bildirilir.

Kayıt memurunun veya diğer yetkilinin, öğrenciyle süreci tartışmak üzere hazır olduğu, ancak kayıt memurunun veya yetkilinin, Panelin çalışan desteğini sağlamakla birlikte, oy verme üyesi olmadığı vurgulanır.

Üniversitenin kayıt memuru veya diğer yetkili, Akademik Suistimal Panelinin bileşimini de eğitmene bildirecektir. Panelin bileşimi hakkında bilgilendirildikten sonra üç gün içinde eğitimci, ilgili vakayı inceleyen herhangi bir Panel üyesinin katılımına yazılı dilekçe ile itiraz edebilir. Geçerli bir neden

bulunursa, Tasarım Fakültesi Dekanı tarafından belirlenmiş olan itiraz edilen Panel üyesi, bir alternatif ile değiştirilecektir. Yukarıda belirtilen tüm materyallerin (öğrenciye gönderilen mektup dahil) kopyaları Akademik Suistimal Paneli üyelerine gönderilecektir. Yukarıda 5. maddede belirtildiği gibi, öğrencinin Panel’e yazılı bir ifade sunma ve konuyla ilgili herhangi bir kanıt sunma hakkı vardır. Öğrenci, bu ifadeyi gözden geçirmek veya durumu tartışmak üzere akademik danışmanı, başka bir öğretim üyesi veya yönetici ile bir araya gelmesi teşvik edilmektedir. Akademik yıl boyunca Panel, mümkün olan en kısa sürede, Panelin programı ve meselelerin dikkatlice araştırılması gereği göz önünde bulundurularak toplanacaktır. Akademik yıl dışında, toplantı için bir süre uzatımı gerekli olabilir. Öğrencinin, duruşma sürecinin bir parçası olarak Akademik Suistimal Paneli ile bir araya gelme hakkı vardır. Öğrenci, GSD topluluğundan belirlenen bir danışman (öğrenci tarafından seçilen) ile birlikte gelebilir. Duruşma süreci yasal bir süreç olmadığı için, hukuki danışman bulundurulamaz. Yanıtlayıcı, Panel ile toplantıdan en az 24 saat önce belirlenen danışmanın adını kayıt memuruna veya diğer yetkiliye bildirmelidir. Panel, akademik suistimalin gerçekleşip gerçekleşmediğine dair bir bulgu yapacak ve eğer gerçekleştiyse, hangi yaptırımların uygulanabilir olduğunu belirleyecektir. Suistimal vakalarında uygulanabilecek yaptırımlar aşağıda açıklanmıştır:

Uyarı: Resmi bir kınama olup, öğrencinin resmi kaydının bir parçası haline gelir ancak transkripte yansımaz (küçük yaptırım).

Koşullu Gözetim: GSD’de kalma için koşullu izin. Koşullu gözetim, öğrencinin resmi kaydının bir parçası haline gelir ancak transkripte yansımaz (küçük yaptırım).

Zorunlu Ara Verme: Belirli bir süre için GSD’den geçici olarak ayrılma, bu süre sonunda öğrencinin genellikle geri dönmesi beklenir veya geri dönmek için Akademik Suistimal Panelinden izin talep etmesi gerekebilir, bazen koşullu gözetim altında. Zorunlu ara verme, öğrencinin resmi kaydının bir parçasıdır ve Ara Verme, öğrencinin transkriptinde belirtilir (küçük yaptırım). Ayrılma Zorunluluğu: Ayrılma zorunluluğu genellikle Akademik Suistimal Panelinin kararı ile derhal geçerli olur. Herhangi bir nedenle ayrılmak zorunda kalan bir öğrenci, yeniden kabul

edilene kadar iyi durumda sayılmaz. Öğrenci, Akademik Suistimal Paneline ve normal kabul süreci aracılığıyla yeniden kabul talep etmelidir. Ayrılma sebebi öğrencinin resmi kaydının bir parçasıdır ancak transkripte belirtilmez, ayrılma durumu transkripte not edilir (küçük yaptırım).
İşten Çıkarma: Ciddi disiplin davalarında uygulanan bir eylem olup, öğrencinin Üniversite ile olan bağlantısını sona erdirir ve Öğrenci Yaptırım Komitesinin üçte iki oyunu gerektirir (aşağıya bakınız). Panelin aldığı eylem, öğrencinin işten çıkarılmasını öneren bir tavsiyedir.

İşten Çıkarma: İşten çıkarılma, öğrencinin GSD'ye dönüşünü mutlaka engellemez. İşten çıkarılan bir öğrenci, yeniden kabul için başvuruda bulunabilir ve ancak Öğrenci Yaptırım Komitesinin üçte iki oyuyla kabul edilir. Bu durumda, Komitenin 9 üyesinden 7'sinin hazır bulunması gerekmektedir; ayrıca, normal kabul süreci aracılığıyla başvuru yapılmalıdır. İşten çıkarılan bir öğrenci, yeniden kabul edilene kadar iyi durumda sayılmaz. İşten çıkarma, öğrencinin resmi kaydının bir parçası haline gelir ve öğrencinin resmi transkriptinde yer alır (büyük yaptırım).

Atılma: Öğrencinin atılması, Öğrenci Yaptırım Komitesinin üçte iki oyunu gerektirir (aşağıya bakınız). Panelin aldığı eylem, öğrencinin atılmasını öneren bir tavsiyedir. Öğrenci tekrar başvuramaz ve atılma, öğrencinin resmi kaydının bir parçasıdır ve transkripte belirtilir; ancak atılma sebebi transkripte belirtilmez (büyük yaptırım).
Kayıt memuru veya diğer yetkili, Akademik Suistimal Panelinin kararının bir kopyasını öğrenciye gönderecektir. Panelin kararları kesindir; ancak, işten çıkarma veya atılma tavsiyeleri, Öğrenci Yaptırım Komitesinin üçte iki oyu gerektirir (bu durumda, 9 Komite üyesinden 7'sinin hazır bulunması gerekir). Bir disiplin davası, işten çıkarma veya atılma oylaması için Öğrenci Yaptırım Komitesine yönlendirildiğinde, Panelin Başkanı, davanın gerekçelerini yazılı bir raporla Komiteye sunacaktır. Eğer Komite, Akademik Suistimal Panelinin işten çıkarma veya atılma önerisini üçte iki oyla kabul etmezse, dava, alternatif bir yaptırımın yeniden değerlendirilmesi için Panele

geri dönecektir.
Öğrenci Yaptırım Komitesinin nihai eylemi, kararın verilmesinden sonra 15 gün içinde taraflara yazılı olarak iletilecektir. Davanın özeti, katılımcıların isimleri gizli tutularak, Komite tarafından alınan nihai eylemle birlikte, bir sonraki öğretim üyeleri toplantısında tam oylama facultyye rapor edilecektir. İtirazlarAkademik Suistimal Paneli veya Öğrenci Yaptırım Komitesinin aldığı tüm yaptırımlar veya diğer kararlar itiraza tabidir. İtiraz, ilgili kararın verildiği tarihten itibaren 30 gün içinde dekana yönlendirilebilir. İtirazlar genellikle yalnızca yeni kanıt veya önemli bir prosedürel hata temelinde kabul edilir. Dekan, itiraz üzerindeki kararını 30 gün içinde verecek ve bu karar kesindir. İtiraz, işten çıkarma veya atılma ile ilgiliyse ve dekanın önerisi, yaptırımda bir değişiklik yönündeyse, Öğrenci Yaptırım Komitesinin yeni bir oylaması gereklidir. Öğrenci, nihai karar hakkında yazılı olarak bilgilendirilecektir.

