

AYDA Awards 2025

Mimarlık ve İç Mimarlık Kategorileri

Değerlendirme Raporu

Nippon Paint tarafından düzenlenen **Asia Young Designer Awards (AYDA) 2025** yarışmasının Türkiye ayağı, bu yıl **YapıArch yürütücülüğünde** gerçekleştirildi. Mimarlık ve İç Mimarlık kategorilerinde genç tasarımcı adaylarının projeleri incelenerek, jüri değerlendirme süreci sonunda finalistler ve dereceye giren projeler belirlendi.

AYDA Awards 2025 'Yakınsama: Kültürel Miraslar Yaratmak' teması kapsamında yarışmaya teslim edilen projeler, seçici kurul üyelerinin katılımıyla gerçekleştirilen değerlendirme süreci boyunca **tasarım konsepti, sürdürülebilirlik yaklaşımı, fonksiyonellik ve uygunluk, tasarımda yenilik, estetik değer, renk kullanımı ve görsel etki ile sunum ve duruş** kriterleri doğrultusunda ele alındı.

Değerlendirme süreci iki aşamada gerçekleştirildi. **İlk eleme jürileri 18 ve 20 Şubat 2026 tarihlerinde online olarak**, seçici kurul üyelerinin katılımıyla gerçekleştirildi. Bu aşamada projeler değerlendirilerek her iki kategoride finalist projeler belirlendi.

Final jürisi ise 27 Şubat 2026 tarihinde, finalist projelerin **yüz yüze sunumlarıyla birlikte** gerçekleştirilerek Mimarlık ve İç Mimarlık kategorilerinde **dereceye giren projeler** belirlendi.

Jüri değerlendirme sürecine ilişkin tutanaklar aşağıda yer almaktadır.

İç Mimarlık Kategorisi Değerlendirme Tutanağı

18 Şubat 2026 tarihinde seçici kurul üyelerinin katılımı ile **online olarak** gerçekleşen toplantıda yarışmaya teslim edilen projeler değerlendirilmeye alınmıştır. **5 proje finalist olmaya hak kazanmıştır. Bunlardan 2'si iki kişilik grup projesidir.**

Şartnamede yer alan İç Mimarlık Kategorisi 'Değerlendirme Kriterleri' başlığı altında belirtilen gereklilikleri yeterince karşılayamayan; yapılan detaylı değerlendirmeler sonucunda yarışma kategorisinin ölçek ve kapsamına tam olarak uymadığı, tasarım dili ve yaklaşımı yeterince

özgün ve yenilikçi bulunmayan, iç mekân tasarımına ilişkin çözümlmeleri zayıf değerlendirilen; **3184** numaralı EŞİK MEKAN, **3199** numaralı BULGUR PALAS'TA DYNAMIC DERGİ OFİSİ BİNASI, **3203** numaralı IDENTITYLESS ENCOUNTERS, **3220** numaralı GAIA - THE EARTH EXPERIENCE MUSEUM, **3221** numaralı ETCHED: RECONSTRUCTION ANCHORED IN THE EXISTING, **3223** numaralı GRANA, **3230** numaralı WATERFINDER A SENSATIONAL EXPERIENCE CENTER, **3231** numaralı HYBRİD-HUB, **3232** numaralı 100.YIL ÇİÇİR SANATMERKEZİ, **3234** numaralı GRAIN TO SPACE, **3238** numaralı UNSEETAGE, **3248** numaralı FİLİGRE JEWELRY CULTURAL COMPLEX, **3247** numaralı KONTEYNER YURT PROJESİ, **3228** numaralı THE WEAVING LOOM OF TIME SULUHAN FASHİON TEXTİLE CENTER rumuzlu projeler seçici kurul tarafından oy çokluğu ile elenmiştir.

Finalistler (Başvuru sıra numarasına göre)

Derece	ID	Proje Adı	İsim-Soyisim	Okul	Bölüm
-	3209	SO IN İSTANBUL	Halil Demir	Bilgi Üniversitesi	İç Mimarlık
2	3210	HİVE 24/7 (Grup Projesi)	Buse Kayan	İzmir Yaşar Üniversitesi	İç Mimarlık
2	3211	HİVE 24/7 (Grup Projesi)	Göktuğ Yiğitöl	İzmir Yaşar Üniversitesi	Mimarlık
3	3215	A TEMPORARY INHABITED ARCHİTECTURE DESİGN ROOTED IN THE SERENDER	Beyza Sandıkçı	İstanbul Teknik Üniversitesi	İç Mimarlık
1	3219	OBRUK (Grup Projesi)	Zeynep Kırıcı	İstanbul Teknik Üniversitesi	İç Mimarlık
1	3235	OBRUK (Grup Projesi)	Zeynep İnci Uçan	İstanbul Teknik Üniversitesi	İç Mimarlık
-	3226	CRAFT-LOOP A HYPERLOCAL EXCHANGE	Göknur Dikici	MEF Üniversitesi	İç Mimarlık

*Dereceye giren projelerin sıralaması sol tarafta belirtilmiştir.

*Grup projelerinde verilen ödüller tektir.

İç Mimarlık Kategorisi Seçici Kurul Üyeleri

- **Doç. Dr. Tülay Canbolat (Mimar)**, Çukurova Üniversitesi -akademisyen-
- **Tuğçe Bilgi Rizeli (İç Mimar)**, GEO_ID -kurucu ortak-
- **Kerem Özerler (İç Mimar)**, Wangan Studio -kurucu ortak-
- **Efe Urgunlu (İç Mimar)**, No:3 Design -kurucu-
- **Noyan Umur Vural (Mimar)**, NVA Mimarlık -kurucu-

Mimarlık Kategorisi Değerlendirme Tutanağı

20 Şubat 2026 tarihinde seçici kurul üyelerinin katılımı ile **online olarak** gerçekleşen toplantıda yarışmaya teslim edilen projeler değerlendirilmeye alınmıştır. Yapılan değerlendirmeler sonucunda **5 proje finalist olmaya hak kazanmıştır**.

Şartnamede yer alan Mimarlık Kategorisi “Değerlendirme Kriterleri” başlığı altında belirtilen gereklilikleri yeterince karşılayamayan; tasarım konsepti açısından yeterince geliştirilmemiş, yarışma kurallarına ve tema çerçevesine uygunluğu sınırlı bulunan ve yarışma temasının alt metninde var olan beklentileri yeterince karşılamayan; **2174** numaralı REVIVO, **2610** numaralı NEXT GENERATION BAZAAR, **3185** numaralı PRESSING MEMORY CRAFTING THE CULTURAL LEGACY OF OLIVE OIL IN BARBAROS, **3187** numaralı KÜÇÜKSU COMMUNITY CENTER, **3217** numaralı DOĞA, ZANAAT VE TOPLUMSAL BELLEĞİN YANSIDIĞI MODÜLER BİR PAVİLYON, **3222** numaralı ADAPTIVE INHERITANCE, **3224 & 3225** numaralı URBAN BOND, **3227** numaralı KÜ-TB1, **3229** numaralı SİNOP SUR VE ÖTESİ, **3236** numaralı KÜLTÜR VE HİZMET BİNASI, **3241** numaralı BECOMING "ROOTED IN THE LAND, NOT RELIANT ON THE WORLD!", **3243** numaralı KENTSEL KORUMA VE İŞLEVLENDİRME KÜLTÜR VE GENÇLİK MERKEZİ ve **3247** numaralı ECHOES IN BEYOGLU rumuzlu projeler seçici kurul tarafından oy çokluğu ile elenmiştir.

Finalistler (Başvuru sıra numarasına göre)

Derece	ID	Proje Adı	İsim-Soyisim	Okul	Bölüm
-	3191	CULINARY PASSAGE A PUBLIC GASTRONOMY BUILDING IN BASMANE	Arda Yiğit Aslan	İzmir Yaşar Üniversitesi	Mimarlık
2	3205	BASILİ[CON]	Abyan Muhammed Fikri	Sakarya Üniversitesi	Mimarlık
1	3212	INDUSTRIAL ALCHEMY KINESIS STATE OF MEMORY	Sinem Göl	İstanbul Teknik Üniversitesi	Mimarlık
3	3213	VIA	İpek Albairaqdar	Manisa Celal Bayar Üniversitesi	Mimarlık
-	3240	BRIDGING THE GAP	Eylül Temizkan	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	Mimarlık

*Dereceye giren projelerin sıralaması sol tarafta belirtilmiştir.

Mimarlık Kategorisi Seçici Kurul Üyeleri

- **Büşra AI (Mimar)**, PLUGOFIS -kurucu-
- **Dr. Murat Sönmez (Mimar)**, TOBB Üniversitesi -öğretim üyesi-
- **Salih Küçüktuna (Mimar)**, PIN Architects -kurucu ortak-
- **Ragıp Güneş Gökçek (Mimar)**, rggA -kurucu ortak-
- **Ali Olgu Ceylan (Mimar)**, REM Mimarlık -kurucu-